

[FILM] John Milbank o „Arcyparadoksie śmierci” Dariusza Karłowicza

Powodem, dla którego chciałbym, aby wielu ludzi, niezależnie od tego, czy są religijni, czy nie, przeczytało książkę Dariusza Karłowicza, jest to, że obala ona wiele naszych wyobrażeń o tym, czym jest religia, czym jest filozofia, a zwłaszcza o tym, kim tak naprawdę jesteśmy w świecie zachodnim, skąd przyszliśmy, jakie są nasze idee założycielskie – mówi John Milbank o książce „Arcyparadoks śmierci”.

John Milbank o „Arcyparadoksie śmierci” Dariusza Karłowic...



Wesprzyj wydanie książki „Arcyparadoks śmierci” Dariusza Karłowicza

Tematem „Arcyparadoksu śmierci” Dariusza Karłowicza jest męczeństwo pojęte jako kategoria filozoficzna. Główne pytanie dotyczy wartości dowodowej chrześcijańskiego świadectwa śmierci. Autor do odpowiedzi próbuje zbliżyć się poprzez filozoficzną interpretację

przekonania o perswazyjnej roli męczeństwa. Jest to nie tylko problem o podstawowym znaczeniu dla zrozumienia gwałtownej ekspansji starożytnego Kościoła, ale także kluczowy problem filozofii chrześcijańskiej. Koncepcja świadectwa śmierci, ukształtowana na przełomie II i III wieku, do dziś ogniskuje zainteresowanie teologów. Świadectwo jest bowiem rdzeniem chrześcijańskiej koncepcji doskonałości - podstawowym wyzwaniem i powołaniem uczniów Chrystusa. W tej sprawie po naukę trzeba się udać do dawnych mistrzów.

Przeczytaj wstęp do książki napisany przez Johna Milbanka

Przeczytaj wstęp do książki napisany przez Dariusza Karłowicza

Przeczytaj recenzję książki autorstwa o. Jacka Salija OP

Przeczytaj recenzję książki autorstwa ks. Jana Sochonia

Wesprzyj wydanie książki „Arcyparadoks śmierci” Dariusza Karłowicza