

IV Festiwal Teologii Politycznej – Leopold Tyrmand. Bikiniarz // Pisarz // Konwertyta

Za nami inauguracja czwartej edycji Festiwalu Teologii Politycznej! Podczas kolejnych spotkań śledzimy kierunki przebiegu życia i twórczości Leopolda Tyrmanda. Kolejne spotkanie – TYRMAND. PISARZ – zacznie się w środę 7 października o godzinie 19.00. Uwaga – w tym roku festiwal tylko online! Wszystkie spotkania transmitowane będą online na kanale YouTube i stronie internetowej Teologii Politycznej.

Warszawski Festiwal Leopolda Tyrmanda to cykl trzech spotkań poświęconych życiu i twórczości znamienitego pisarza. Każde ze spotkań składać się będzie z dwóch części: panelu dyskusyjnego z udziałem wybitnych znawców (literaturoznawców, historyków sztuki, filozofów, historyków idei i ludzi kultury) oraz pokazu filmu. Debatę urozmaici lektura prozy Tyrmanda w wykonaniu znanych aktorów filmowych i teatralnych: **Jacka Braciaka, Andrzeja Ferency i Andrzeja Mastalerza.**

Debaty wraz z pokazami filmów odbywać się będą online w kolejne środy: 30 września, 7 października oraz 14 października. **Transmisja każdego spotkania rozpoczyna się o godz. 19.00. Uwaga! Z uwagi na pandemię spotkania odbywają się wyłącznie online!**

1. TYRMAND. BIKINIARZ (30 IX 2020)

W spotkaniu udział wezmą:

► **Antoni Libera** – pisarz, tłumacz, reżyser teatralny, krytyk literacki, znawca twórczości Samuela Becketta, doktor nauk humanistycznych.

► **Marcin Kowalczyk** – kulturoznawca, wykładowca Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, autor książki „Tyrmand karnawałowy”.

► **Paweł Brodowski** – krytyk muzyczny, redaktor naczelny wydawanego od ponad pół wieku magazynu „Jazz Forum”, w młodości gitarzysta basowy m.in. w zespole Czesława Niemena Akwarele, z którym nagrał album „Dziwny jest ten świat”.

Prozę czyta **Jacek Braciak** – aktor teatralny, filmowy i dubbingowy, w latach 1990–2015 związany z Teatrem Powszechnym w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlany będzie film *Dziennik 1954* (reż. Jerzy Zalewski).

[ZOBACZ] Nagranie pierwszej odsłony IV Festiwalu Teologii Politycznej: Tyrmand. Bikiniarz

Relacja z wydarzenia

2. TYRMAND. PISARZ (7 X 2020)

W spotkaniu udział wezmą:

► **Wojciech Tomczyk** – dramaturg, scenarzysta i producent filmowy.

Autor m.in. przetłumaczonej na dziewięć języków sztuki

„Norymberga”, za którą otrzymał nagrodę Grand Prix festiwalu Dwa Teatry.

► **Dariusz Gawin** – historyk idei i publicysta; podejmuje badania nad historią polskiej myśli politycznej i społecznej oraz związkami literatury i filozofii, profesor Instytutu Filozofii i Socjologii PAN.

► **Mariusz Urbanek** – pisarz, publicysta, redaktor miesięcznika „Odra”, kierownik Gabinetów Świadców Historii w Muzeum Pana Tadeusza, autor kilkunastu biografii, w tym Leopolda Tyrmanda „Zły Tyrmand”.

Prozę czyta **Andrzej Ferenc** – aktor filmowy i teatralny, lektor, narrator, reżyser i wykładowca akademicki, grał w Teatrze Rozmaitości, Teatrze Dramatycznym i Teatrze Współczesnym w Warszawie,

założyciel sceny w Domu Literatury w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlany będzie film **Zły** (reż. Jerzy Sztwiertnia).

Dołącz do wydarzenia online na Facebooku

3. TYRMAND. KONWERTYTA (14 X 2020)

W spotkaniu udział wezmą:

► **Mateusz Werner** – filozof kultury, eseista, krytyk filmowy. Obecnie adiunkt na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

► **Katarzyna Kwiatkowska-Gawęcka** – pisarka, bajkopisarka, dokumentalistka, scenarzystka. Autorka m.in. cyklu bajek animowanych dla dzieci zatytułowanych „Przytulaki”. Realizator filmów i reportaży dokumentalnych dla I programu TVP, TVP Polonia (w tym - „Amerykański brzeg Leopolda Tyrmanda”). Współautorka książki o amerykańskich losach Leopolda Tyrmanda „Tyrmand i Ameryka”.

► **Marcel Woźniak** – pisarz i scenarzysta, autor książki „Biografia Leopolda Tyrmanda. Moja śmierć będzie taka jak moje życie” oraz nowo wydanej pozycji „Tyrmand. Pisarz o białych oczach”. Czytelnikom znany również z trylogii kryminalnej o detektywie Leonie Brodzkim.

Prozę czyta **Andrzej Mastalerz** – aktor teatralny i filmowy, reżyser, występował na deskach Teatru Studio, Teatru Powszechnego i Teatru Polskiego w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlany będzie film ***Amerykański brzeg Leopolda Tyrmanda*** (reż. Stefan Chazbijewicz).

Dołącz do wydarzenia online na Facebooku



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury