

VI Festiwal Teologii Politycznej – Adam Mickiewicz: PROROK

„Nie nazywajcie mnie krytykiem, ale wieszczem: przyznaję się do tego charakteru” – powiedział o sobie samym Mickiewicz. Tak właśnie się stało, więcej – słowo „wieszcz” związało się najściślej z jego osobą. Co jednak to miano oznacza? Czy wieszcz i prorok znaczy to samo? Jak rozumiał je Mickiewicz i jego współcześni, a z jakim semantycznym naddatkiem dotarło ono do naszych czasów? – o tym rozmawiać będą goście ostatniego już wydarzenia festiwalowego. Zapraszamy!

Transmisja dzisiejszego spotkania:

VI FESTIWAL TEOLOGII POLITYCZNEJ // ADAM MICKIEWIC...



Debaty wraz z pokazami filmów odbywać się będą w terminach: **7 X / 12 X / 17 X** w budynku Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie. **Każde ze spotkań rozpoczyna się o godz. 18.00.** Wszystkie spotkania transmitowane będą również online na kanale YouTube i stronie internetowej Teologii Politycznej.

Rejestracja na poszczególne spotkania jest **obowiązkowa**.

WARSZTAT KOLAŻU (5 X 2022 – ŚRODA)

Zapraszamy na warsztat tworzenia kolaży, który poprowadzi **Natalia Szerszeń**, autorka kolaży tradycyjnych łączących słowo z obrazem oraz **Michał Strachowski**, artysta i grafik. Warsztat rozpocznie się krótkim wstępem poświęconym metodzie i historii kolażu. W dalszej części uczestnicy przejdą do artystycznej praktyki, wycinając i klejąc zgromadzone obrazy i słowa, które będą nawiązywać do epoki, twórczości i postaci Adama Mickiewicza. Celem warsztatu jest obcowanie z poezją, która zaskakuje swoją wielowymiarowością. Takie osobiste spotkanie ze słowem i obrazem jest niepowtarzalną okazją, aby doświadczyć sztuki w niekonwencjonalny sposób.

KLIKNIJ i zarejestruj się

LINK do wydarzenia na Facebook

1. MICKIEWICZ. POETA (7 X 2022 – PIĄTEK)

KLIKNIJ i zarejestruj się

LINK do wydarzenia na Facebook

► **Jacek Kopciński** – historyk literatury, dramatolog i krytyk teatralny. Profesor Instytutu Badań Literackich PAN oraz Uniwersytetu im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Redaktor naczelny miesięcznika „Teatr”. W 2001 zorganizował Międzynarodowym Festiwal „Norwid Bezdomny”, którego owocem jest zredagowana przez niego książka o tym tytule.

► **Przemysław Dakowicz** – polski poeta, eseista, krytyk literacki i historyk literatury; doktor habilitowany w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

► **Andrzej Waśko** – historyk literatury polskiej, profesor nauk humanistycznych, wydawca, publicysta, redaktor naczelny dwumiesięcznika „Arcana”. Autor książek, m.in.: *Romantyczny sarmatyzm. Tradycja szlachecka w literaturze polskiej lat 1831-1863*, *Historia według poetów. Myślenie metahistoryczne w literaturze polskiej (1764-1848)*.

Poezję czyta **Andrzej Ferenc** aktor filmowy i teatralny, lektor, narrator, reżyser i wykładowca akademicki, grał w Teatrze Rozmaitości, Teatrze Dramatycznym i Teatrze Współczesnym w Warszawie, założyciel sceny w Domu Literatury w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Adama... Tajemnice* (reż. Krzysztof Magowski // Maria Nockowska).

Link do transmisji na YouTube:

VI FESTIWAL TEOLOGII POLITYCZNEJ // ADAM MICKIEWIC...



2. MICKIEWICZ. PATRIOTA (12 X 2022 – ŚRODA)

KLIKNIJ i zarejestruj się

LINK do wydarzenia na Facebook

W spotkaniu udział wezmą:

► **Dariusz Gawin** – historyk idei, publicysta. Wicedyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego, szef Instytutu Starzyńskiego. Kierownik Zakładu Społeczeństwa Obywatelskiego w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Zajmuje się historią polskiej myśli politycznej i społecznej, filozofią polityczną, problematyką związaną z polityką historyczną.

► **Karol Samsel** – poeta, literaturoznawca, filozof, doktor habilitowany nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Redaktor „Zeszytów Poetyckich”, członek Związku Literatów Polskich. Zwycięzca wielu konkursów poetyckich. W 2017 nominowany do Orfeusza – Nagrody Poetyckiej im. K.I. Gałczyńskiego za tom *Jonestown*.

► **Grażyna Halkiewicz-Sojak** – profesor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Główne zainteresowania badawcze: historia literatury polskiej XIX wieku, także w perspektywie komparatystycznej, a w szczególności twórczość Cypriana Kamila Norwida i Zygmunta

Krasińskiego. W tym ostatnim kontekście: wspólne miejsce literatury i filozofii oraz literatury i sztuk plastycznych; obecność tradycji i wątków romantycznych w poezji XX wieku.

Poezję czyta **Dariusz Jakubowski** – aktor filmowy i teatralny, od trzydziestu lat związany z Teatrem Studio, twórca spektakli łączących muzykę i słowo, występuje też w projektach filharmonii i orkiestr symfonicznych.

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Mickiewicz: Emigracja (3/4)*, (reż. Jan Sosiński).

Link do transmisji na YouTube: wkrótce

3. MICKIEWICZ. PROROK (17 X 2022 – PONIEDZIAŁEK)

KLIKNIJ i zarejestruj się

LINK do wydarzenia na Facebook

W spotkaniu udział wezmą:

► **Tomasz Herbich** – wykładowca na Uniwersytecie Warszawskim. Stały współpracownik „Teologii Politycznej”, redaktor naczelny „Rocznika Historii Filozofii Polskiej”, zastępca redaktora naczelnego „Teologii Politycznej Co Tydzień”. Specjalizuje się w historii filozofii polskiej i rosyjskiej oraz teologii biblijnej.

► **Ewa Hoffmann-Piotrowska** – historyk idei, doktor habilitowana nauk humanistycznych, pracuje na Uniwersytecie Warszawskim, adiunkt w Zakładzie Literatury Romantyzmu. Redaktor naczelna czasopisma „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”.

► **Zbigniew Kaźmierczyk** – literaturoznawca, pracuje w Katedrze Historii Literatury na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego, kierownik Pracowni Literatury Etnogenetycznej, prezes Oddziału Gdańskiego Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza i wiceprezes Pomorskiego Towarzystwa Filozoficzno-Teologicznego.

Poezję czyta **Maja Komorowska** – aktorka teatralna i filmowa, a także profesor sztuk teatralnych warszawskiej Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza. Związana z teatrami: Lalki i Maski „Groteska”, 13. Rzędów, Laboratorium, Współczesnym i Polskim we Wrocławiu oraz Współczesnym w Warszawie.

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Lawa. Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza* (reż. Tadeusz Konwicki).

Link do transmisji na YouTube:

VI FESTIWAL TEOLOGII POLITYCZNEJ // ADAM MICKIEWIC...



Partnerzy i patroni:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



[Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmniejszenia ilości zarejestrowanych uczestników, mogących wziąć udział w festiwalu na żywo w siedzibie FINA (ul. Wałbrzyska 3/5) w związku z potencjalnym zagrożeniem epidemiologicznym. Wszelkie informacje będą wysyłane mailowo oraz dostępne na stronie www.teologiapolityczna.pl]

