

Rusza Festiwal Filmowy Niepokorni Niezłomni Wyklęci

Wystartował dziś XIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy Niepokorni Niezłomni Wyklęci w Gdyni, który potrwa do soboty 2 października 2021r. Przez cztery dni będzie można obejrzeć blisko 100 produkcji najwyższej klasy fabularnych i dokumentalnych filmów polskich i zagranicznych o historii najnowszej, wziąć udział w panelach dyskusyjnych, pokazach specjalnych, wystawach, spotkaniach z twórcami filmowymi, autorami, bohaterami, historykami, świadkami historii, a także skorzystać z promocji wydawniczych. Zachęcamy do udziału!

Wstęp na wszystkie projekcje filmowe i aktywności festiwalowe jest wolny i dostępny dla każdego. Ze względu na bardzo bogaty program tegorocznego festiwalu, wielość poruszanych tematów i ilość zaplanowanych wydarzeń, atrakcje festiwalowe są dostępne w kilku miejscach Gdyni. Pokazy filmowe, dyskusje, spotkania z twórcami odbywają się przede wszystkim w Gdyńskim Centrum Filmowym i w Teatrze Muzycznym ale także w Muzeum Marynarki Wojennej. Muzeum a także Klub marynarki wojennej „Riviera” to też główne miejsca paneli dyskusyjnych, prezentacji multimedialnych oraz promocji wydawniczych. Goście festiwalowi mogą także skorzystać z atrakcji, pokazów, spotkań i wystaw zaplanowanych w kinie plenerowym i na Placu Grunwaldzkim. Szczegółowy plan wydarzeń jest dostępny we wszystkich miejscach festiwalowych wydarzeń a także w wersji elektronicznej na stronie www.festiwalnnw.pl.

Festiwal NNW od lat jest platformą łączącą wiele środowisk i inicjatyw związanych z historią najnowszą i od dawna jest niekwestionowanym liderem wśród krajowych wydarzeń kulturalnych, odnoszącym się do historii najnowszej. *„Od czasu inauguracji w 2008 roku Festiwal NNW szeroko rozwinął swoją formułę, otwierając się na rozmaite sposoby opowiadania o historii. Stał się też przeglądem międzynarodowym, przyciągając twórców z całej Europy Środkowej i Wschodniej, a przede wszystkim prezentując dzieje już nie tylko nasze, Polaków, lecz także innych narodów naszego regionu”* – napisał w liście do uczestników i organizatorów Festiwalu Prezydent RP pan Andrzej Duda.

Jak podkreślają organizatorzy, nieustannie wypracowywane są wspólne działania z przedstawicielami innych państw, obserwowana ich potrzeba opowiadania własnej historii. Dlatego Festiwal daje przestrzeń do prezentacji i rozmów na ważne dla innych tematy. *Festiwal stał się miejscem opowiadania o drodze do wolności. Nie tylko polskiej. Ludzie z Europy, ale i z innych kontynentów przedstawiają swoje doświadczenia. Dotykamy historii, tej wielkiej, i tej indywidualnej konkretnego człowieka, który zderza się z przeciwnościami. Spieramy się, debatujemy, przede wszystkim jednak prezentujemy filmy, w których odkrywamy wspólnotę przeżyć z mieszkańcami innych regionów świata* – mówi dyrektor i pomysłodawca Festiwalu Arkadiusz Gołębiowski.

Jak podkreśla – *„Festiwal stał się ważnym miejscem spotkań twórców filmowych, naukowców i pasjonatów zajmujących się historią. Najpierw przyjeżdżali oni z całej Polski, ale wkrótce okazało się, że także z zagranicy. Cieszymy się, że możemy gościć naszych przyjaciół*

Czechów, Węgrów,

Festiwal NNW od lat jest platformą łączącą wiele środowisk i inicjatyw związanych z historią najnowszą i od dawna jest niekwestionowanym liderem wśród krajowych wydarzeń kulturalnych

Chorwatów i z innych narodów, które także przeszły przez tygiel dwóch totalitaryzmów. Filmowe opowieści o wolności stały się zaproszeniem otwartym dla wszystkich. Wolność inspiruje twórców z wielu stron świata. Wierzę, że sztuka filmowa potrafi skutecznie opowiadać o naszych wspólnych losach". Będą więc w tym roku w Gdyni filmy czeskie, węgierskie, japońskie, australijskie. Ilość zgłoszonych w tym roku filmów z Polski i ze świata, a było ich ponad 150, utwierdza organizatorów w przekonaniu o potrzebie rozwijania festiwalu gdzie oprócz historii z krajów dotkniętych dwoma totalitaryzmami można zobaczyć historie z całego świata gdzie umiłowanie dla wolności ciągle jest wartością nadrzędną.

Festiwal NNW kładzie nacisk na wydarzenia rocznicowe, a więc wybrzmi w Gdyni 40. rocznica stanu wojennego, przywołane będzie życie kardynała Stefana Wyszyńskiego. Zostanie zaakcentowany rok 1956 i tragiczne wydarzenia z Poznania i Budapesztu. W roku olimpiady szczególne miejsce zajmie tematyka sportowa. *„Chcemy pokazać postawę sportowców żyjących w czasach dwóch totalitaryzmów. W Gdyni można więc będzie zobaczyć m.in. film*

Macieja Barczewskiego „Mistrz” o pięściarzu Tadeuszu „Teddy’m” Pietrzykowskim czy węgierski „1956 Wolność i Miłość”, opowiadający historię słynnego meczu piłki wodnej między Węgrami a Rosjanami na olimpiadzie w Melbourne. Mecz, rozegrany tuż po Powstaniu Węgierskim, przeszedł do historii jako jedna z najbardziej brutalnych rozgrywek w historii tego sportu” – mówi Arkadiusz Gołębiowski

W tym roku, w czasie pokazów specjalnych i w kategoriach konkursowych, zostanie pokazanych blisko 100 produkcji. W Międzynarodowym Konkursie Filmów Fabularnych zobaczymy 16 filmów m.in. kandydata do Oscara „Aida/Quo Vadis, Aida?” w reżyserii Jasmily Žbanić, szwajcarski „Caged Birds” Olivera Rihsa, gruziński „Shindisi” w reżyserii Dito Tsintsadze, czy australijski „The Flood” Victorii Wharfe McIntyre. Polskie kino reprezentować będą „Mistrz” Macieja Barczewskiego i „Nędzarz i madame” Witolda Ludwiga.

Festiwal NNW kładzie nacisk na wydarzenia rocznicowe, a więc wybrzmi w Gdyni 40. rocznica stanu wojennego, przywołane będzie życie kardynała Stefana Wyszyńskiego

W kategorii filmów dokumentalnych zobaczymy 52 filmy: 22 w ramach Międzynarodowego Konkursu i 30 w Konkursie Filmów Polskich. Wśród nich takie tytuły jak

m.in. „Demons in Paradise” Jude Ratnam o tzw. czarnym lipcu na Sri Lance, „Erase una vez en Venezuela” Anabel Rodríguez czy „My Favorite War” Ilze Burkovska Jacobsen – filmy, które pokażą

perspektywę walki o wolność, która toczyła się na całym świecie, „Papcio Chmiel” Petro Aleksowskiego, „Z Gwiazdami. Podróż bez końca” Marii Dłużewskiej czy „Trzy ćwierci do śmierci – ostatnia deportacja” Grzegorza Czerniaka, Jerzego Rohozińskiego i Wojciecha Saramonowicza. Będzie też długo oczekiwany film o Marii Mireckiej Loryś „Boża przemytniczka”. Konkurs Radiowy to 13 dokumentów radiowych, a w Konkursie Wideoklipów wystartuje 15 teledysków podejmujących wiele tematów dotyczących historii najnowszej.

Po raz szósty na NNW odbędzie się Pitching Forum, podczas którego prezentowane są ciekawe projekty dokumentalne a ich twórcy pozyskują wsparcie finansowe. Potem podpisują finalne umowy.

„Rok temu z prezentowanych 12 projektów aż 7 weszło w proces produkcji. Dwa filmy mają na festiwalu swoje premiery” – dodaje Gołębiwski. Jednym z filmów biorących udział w konkursie jest obraz „Po złoto. Historia Władysława Kozakiewicza”, dokument Ksawerego Szczepanika o słynnym sportowcu. Film powstał właśnie dzięki inicjatywie festiwalowej Pitching Forum. Jej ideą jest wspieranie twórców, zarówno przez organizację warsztatów, podczas których rozwijane są scenariusze jak i pomoc w pozyskaniu finansowania. „Troska o wspólną pamięć i budowanie społeczeństwa solidarnego zobowiązuje filmowców do rzetelnego opowiadania o ludzkich losach. Dlatego powołaliśmy Akademię Filmową Festiwalu NNW. Działania Akademii pozwolą wspierać ważne i ciekawe projekty filmów dokumentalnych i fabularnych o historii najnowszej” – mówi dyrektor Festiwalu.

Festiwal NNW nie zapomina też o tych, którzy za wolność oddali zdrowie czy życie. W Gdyni honorowani są bohaterowie walczący z bronią w rękę, ci co wspierali ich z drugiego planu, ludzie, którzy nie bali się głośno mówić prawdy w czasach zakłamania i terroru, świadkowie historii i bohaterowie, którzy przez lata żyli w cieniu. Organizatorzy oddają im należyty szacunek i dziękują za odwagę, honorując ich Sygnetami Niepodległości i Drzwiami do Wolności, pośmiertnie i za życia. Ich historia będzie pokazana na wystawach towarzyszących festiwalowi. To między innymi dzieje żołnierzy gen. Stanisława Maczka czy życie kardynała Wyszyńskiego, a także przejmujące fotografie żołnierzy Podziemia Niepodległościowego.

„Mogłoby komuś się wydawać, że przez kilkanaście lat temat walki o wolność powinien zostać definitywnie wyczerpany. Tymczasem dzieje się odwrotnie: im bardziej zagłębiamy się w historię, tym większe okazuje się bogactwo ludzkich losów, które zasługują na pamięć i przedstawienie” – napisał Prezydent Andrzej Duda.

Festiwalowi tradycyjnie będzie towarzyszyć wiele imprez dodatkowych m.in. spotkania z twórcami, panele dyskusyjne, rozmowy po projekcjach, prezentacje nowości wydawniczych ale również pokazy filmów niemych z muzyką na żywo. *“Wydaje się, że znaleźliśmy właściwy klucz to przekładania trudnej historii na język popkultury. Filmy, koncerty, spektakle teatralne czy debaty i rozmowy z autorami książek są już stałym elementem naszych spotkań w Gdyni. Festiwal Filmowy NNW zawsze był też okazją spotkania wielu pokoleń, wielości spojrzeń. Tak będzie w tym roku. Nasz polski gen wolności jest na tyle silny, że możemy dzięki niemu wznieść się ponad podziały. Solidarność*

pozostaje pięknym imieniem wolności. Jestem przekonany, że zobaczycie to naszych ekranach” – podsumowuje dyrektor festiwalu Arkadiusz Gołębiewski.

Festiwalowe wydarzenia można też będzie śledzić m.in. na stronie www.festiwalnnw.pl i na Facebooku <https://www.facebook.com/festi>