

## **Festiwal „Śmierć Unplugged” – 15.03 – 25.03, Warszawa**

„Śmierć Unplugged” to cykl koncertów skupionych wokół tematyki śmierci i jej obecności w kulturze i historii

„Śmierć Unplugged” to cykl koncertów skupionych wokół tematyki śmierci i jej obecności w kulturze i historii. Projekt realizowany jest w okresie Wielkiego Postu, w dniach: 15–25 marca 2012 roku. Poprzez jego realizację Centrum Myśli Jana Pawła II zaprasza warszawiaków do pogłębienia refleksji nad znaczeniem cierpienia, przemijania i śmierci w ich życiu.



## PROGRAM

>> **Pieśni o śmierci** – przekazywane w tradycji ustnej barokowe pieśni pokutne i pogrzebowe w wariantach melodycznych z dorzecza Narwi  
Wykonanie: Monodia Polska pod kierunkiem Adama Struga

harmonizacja i rozwinięcie partytur: Bartosz Izbicki

15.03.2012 r. | godz. 18:45 | kościół św. Benona, ul. Piesza 1 (przy rynku Nowego Miasta)

>> **Benewencki obrzęd adoracji krzyża**

wykonanie: Ensemble Organum pod kierunkiem Marcela Peresa

18.03.2012 r. | godz. 19:30 | kościół Wszystkich Świętych (plac Grzybowski)

>> **Oto jak umiera sprawiedliwy. Medytacje o męce Pańskiej**

wykonanie: Mulierum Schola Gregoriana „Clamaverunt Iusti” pod kierunkiem Michała Sławeckiego

20.03.2012 r. | godz. 19:30 | kościół św. Aleksandra (plac Trzech Krzyży)

**>> Ludus Passionis. Gra o męce Pańskiej – średniowieczny dramat liturgiczny**

wykonanie: Schola Teatru Węgajty

Koncert współorganizowany z Instytutem Papieża Jana Pawła II oraz rektoratem kościoła św. Marcina.

23.03.2012 r. | godz. 18:30 | kościół św. Marcina, ul. Piwna 9/11

**>> O jak fałszywe wszystko na tym nędznym świecie – pogrzebowe pieśni Kurpiowszczyzny Zielonej\***

wykonanie: śpiewacy i śpiewaczki ze wsi Bandysie (Kurpie)

24.03.2012 r. | godz. 17:30 | kościół św. Aleksandra (plac Trzech Krzyży)

**>> Śmierć współcześnie: requiem „Lux Aeterna”, Morten Lauridsen\***

wykonanie: Chór Centrum Myśli Jana Pawła II pod kierunkiem Zofii Borkowskiej

organy: Piotr Rachoń

fragmenty wierszy Tadeusza Różewicza z tomu „Matka Odchodzi”

przeżyta Dariusz Kowalski

25.03.2012 r. | godz. 19:15 | kościół św. Marcina, ul. Piwna 9/11

\*Koncert poprzedzi wstęp dr Tomasza Strączka, antropologa z Uniwersytetu Warszawskiego.

**WSTĘP NA WSZYSTKIE WYDARZENIA JEST BEZPŁATNY!**