

## Feniks w kategorii literackiej dla Jakuba Lubelskiego za książkę "Ssanie"!

W uzasadnieniu napisano: Na wskroś subiektywna próba budowy nowej mapy literatury polskiej. Odświeżająca i inspirująca dawka erudycji i intelektualnej niepokory, która nie boi stawiania nowych odważnych pytań o uznanych autorów, których twórczość trwale wpisała się już w krajobraz polskiej kultury

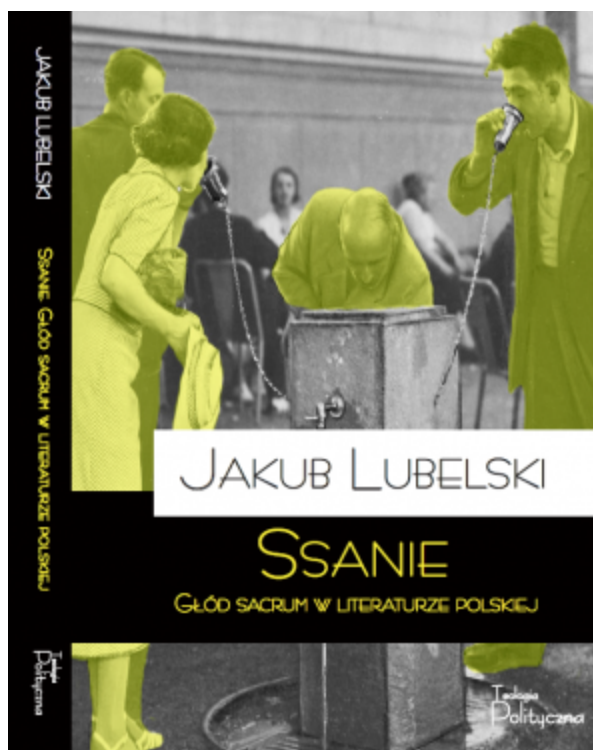


Źródło zdjęcia: Salve.tv

Książka "Ssanie. Głód sacrum w literaturze polskiej" - otrzymała nagrodę Feniks 2016 w kategorii literackiej!

Kategoria „Literacka”

„Ssanie. Głód sacrum w literaturze polskiej” autorstwa Jakuba Lubelskiego (Teologia Polityczna)



W uzasadnieniu napisano: *Na*

*wskroś subiektywna próba budowy nowej mapy literatury polskiej. Odświeżająca i inspirująca dawka erudycji i intelektualnej niepokory, która nie boi stawiania nowych odważnych pytań o uznanych autorów, których twórczość trwale wpisała się już w krajobraz polskiej kultury. Jednocześnie równie głębokie, co potrzebne studium zjawiska sprzęgania się religii i polityki w polskim życiu publicznym.*



Podczas wręczenia Nagrody Feniks 2016 w kategorii literatura, była także możliwość krótkich wystąpień.

**Jakub Lubelski mówił:**

*Serdecznie dziękuję za ogromne wyróżnienie. Chcę podziękować bardzo serdecznie jako autor wydawnictwu Teologii Politycznej, wszystkim tym, którzy zachęcali, inspirowali i wpływali na tę moją twórczość, ale najsilniej i najmocniej na końcu chciałbym podziękować mojej żonie, bo literat, który uprawia pozazawodową fanaberię, jaką jest uprawianie literatury, nie jest w stanie zrealizować tej swojej fanaberii bez, po pierwsze, zgody, a po drugie, ogromnego wsparcia żony, więc kochanie ten feniks jest też dla Ciebie. Dziękuję.*

**Zobacz jak było na gali:**

Gala Rozdania "Feniksów" (sobota, godz. 19:30)



### **Więcej o książce i Autorze:**

**Jakub Lubelski** (ur. 1984) – prozaik, publicysta. Zadebiutował powieścią *Boiduda* (2012) nominowana do nagrody Fundacji im. Kościelskich, jest laureatem stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, *Młoda Polska* 2015. Autor scenariuszy multimedialnych wystaw poświęconych najnowszej historii Polski. Pracuje nad kolejną

powieścią, mieszka w Krakowie z żoną Marią i córką Janiną.

### **O książce powiedzieli:**

Tom uderza oryginalnością. Trudno znaleźć dla niego odpowiednik. Autor szkicuje tu nową – wielce pomysłową – mapę współczesnej literatury. Jest w swym ujęciu niezależny i inspirujący. Ogromną zaletą jego pisarstwa jest żywy i lekki styl. Choć pisze o sprawach niełatwych – wymagających skupienia i namysłu – czyni to zawsze klarownie, inteligentnie i dowcipnie. Eseje literackie Jakuba Lubelskiego same stają się literaturą, i to pasjonującą. Pozycja, na którą czekało się od lat.

Antoni Libera

W intencji Lubelskiego owo tytułowe Ssanie, dla czytelnika dość niepokojące, wydaje się synonimem niepokoju i poszukiwania indywidualnej, pisarskiej „świętości”, która nie jest łatwo osiągalna ani jednoznaczna. Tytuł zasługuje na uwagę, ponieważ wiąże się on bezpośrednio z programem krytycznym autora, który zawsze nawiązuje wnikliwy dialog ze swoim pisarskim partnerem, szanując go, nie pozostaje tylko „sprawozdawcą” dzieła. Inaczej jeszcze: Jakub Lubelski jest rozpoznawalny jako krytyk dzięki tej właśnie metodzie, która go wyróżnia spośród innych uczestników tej samej profesji.

prof. Marta Wyka

### **Spotkania:**

Krakowska premiera 23 października 2015, Instytut Myśli Józefa Tischnera, zobacz opis, zdjęcia i materiał video

Warszawska premiera, 3 grudnia 2015, Cafe Niespodzianka, zobacz opis, zdjęcia i materiał video:

### **Recenzje:**

Andrzej Horubała, Boiduda szuka sacrum, „Do Rzeczy”

Juliusz Gałkowski, Opowieści szczerze, krwiste i barwne, „Rebelya”

Filip Memches, Obrazoburcy i wyznawcy, „PlusMinus”

Krzysztof Biedrzycki, Zaspokajanie Głodu, „Więź”

Przeczytaj rozmowę z Jakubem Lubelskim

### **Programy TV:**

Literatura na trzeźwo

Zobacz program Literatura na trzeźwo z udziałem Jakub Lubelskiego

**Galeria:**  
(fot. Salve.tv)