

„Bóg i jego menażeria. Summa zooteologiczna” – Fabrice Hadjadj

„Jaka jest zatem owa mistyczna zażyłość wielkiego mesjasza i małego baranka? Trzeba będzie przyrzeć się temu z bliska. Wytropić Boga zwierząt po śladach. Przemierzyć biblijne zoo od początku do końca, wraz z jego wiwarium z Edenu i stadniną z Apokalipsy” – napisał Fabrice Hadjadj w książce „Bóg i jego menażeria. Summa zooteologiczna” (tytuł oryginalny: *Le Dieu des bêtes*).

Fabrice Hadjadj prowadzi czytelnika przez niezwykle bestiariusz Biblii. Baran złożony w ofierze zamiast Izaaka, oślica przemawiająca do Balaama, kruki Eliasza, pies Tobiasza... Autor przedstawia zwierzęta jako ważnych uczestników historii zbawienia, znaki boskiej fantazji i szczodrości. Są towarzyszami, ale także znakami, przez które Bóg przemawia do człowieka i przypomina o swojej nieustannej obecności. Człowiekowi została zadana troska o nie. A śpiew słowika i milczenie karpia mają nam przypominać o naszym powołaniu: uwielbieniu i kontemplacji Pana.

Autor w swoim eseju przedstawia oryginalne i głęboko teologiczne spojrzenie na obecność zwierząt w Biblii. Nie ogranicza się do oczywistych skojarzeń, takich jak opowieści o stworzeniu świata czy pełnej zwierząt arce Noego. Wręcz przeciwnie, pokazuje, że zwierzęta w biblijnych narracjach nie są tylko tłem dla ludzkich działań, ale stanowią istotny element Bożego planu i objawienia. W jego ujęciu

mają one swój udział w historii zbawienia i duchowym doświadczeniu człowieka. Są towarzyszami, ale także znakami, przez które Bóg przemawia do człowieka i przypomina o swojej nieustannej obecności.

To spojrzenie Hadjadja rodzi pytania o naszą codzienną postawę wobec zwierząt – czy dostrzegamy w nich dar, czy jedynie użyteczne narzędzia? Czy nasze życie duchowe uwzględnia relację z innymi stworzeniami, czy ogranicza się tylko do wymiaru ludzkiego?

W jego refleksji pobrzmiewa głęboka zachęta do odzyskania wrażliwości na świat przyrody, która nie jest czymś obcym, ale raczej przypomnieniem o pierwotnej jedności stworzenia.

Fabrice Hadjadj – francuski filozof, dramaturg i publicysta. Urodził się pod Paryżem w 1971 roku w rodzinie żydowskiej pochodzącej z Tunezji. Jego rodzice byli maoistami. W młodości Hadjadj był ateistą i anarchistą, po czym nawrócił się na katolicyzm. Wykłada historię filozofii i literatury w Instytucie Filozofii Komparatywnej w Paryżu. Od 2012 roku kieruje Instytutem Europejskim Studiów Antropologicznych „Philanthropos” w szwajcarskim Fryburgu. Nakładem Wydawnictwa W drodze ukazały się książki: *Kobieta i mężczyzna. O mistyce ciała* (2013), *Rodzina, czyli transcendencja w majtkach* (2016), *Zmartwychwstanie. Instrukcja obsługi* (2017).

Tytuł oryginalny: Le Dieu des bêtes

Rok wydania: 2026

Wydawca: Wydawnictwo W drodze

Liczba stron: 312

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Do zakupu na stronie wydawcy: Wydawnictwo W drodze