

Czytamy „Eutyfrona” w seminarium duchownym

Po „Kritonie” w więzieniu na Rakowieckiej, zapraszamy na czytanie „Eutyfrona” w murach Seminarium Duchownego w Warszawie. To kolejne wydarzenie w ramach Festiwalu Platońskiego, na które zapraszają: Teologia Polityczna, Ośrodek Myśli Politycznej, Państwowy Instytut Wydawniczy, Instytut Filozofii Klasycznej UW oraz Wyższe Metropolitalne Seminarium Duchowne w Warszawie

„Eutyfron” to jeden z najwcześniejszych dialogów Platona i jeden z kilku najważniejszych tekstów, jakie w dziejach kultury europejskiej poświęcono zagadnieniu pobożności. W dialogu Sokrates (przeciwko któremu Meletos właśnie wniósł oskarżenie do sądu) spotyka tytułowego Eutyfrona, który także ma do czynienia z sądem, występuje przed nim jednak w zupełnie innej roli niż Sokrates – jako oskarżyciel zarzucający własnemu ojcu zabójstwo.

Kiedy: 28 listopada (wtorek), godz. 18.00

Gdzie: Metropolitalne Seminarium Duchowne w Warszawie – ul. Krakowskie Przedmieście 52/54 (wejście za księgarnią)

tłumaczenie: prof. Ryszard Legutko

Sokrates - Tomasz Marzecki

Eutyfron - Janusz Zadura

reżyseria: Dariusz Karłowicz

Wydarzenie zostanie zarejestrowane przez kamery.

UWAGA - LICZBA MIEJSC JEST OGRANICZONA! Na teren seminarium będą mogły wejść tylko osoby, które wcześniej wpiszą się na naszą listę. Prosimy o potwierdzenie przybycia [KLIKAJĄC TUTAJ](#)

„Eutyfron” ukazał się w nowej serii Biblioteki Klasycznej, wydanej wspólnie przez Teologię Polityczną, Ośrodek Myśli Politycznej oraz Państwowy Instytut Wydawniczy. Nie byłoby to możliwe bez wsparcia Darczyńców Teologii Politycznej, którym pragniemy w tym miejscu jeszcze raz serdecznie podziękować!

Wydarzenie na Facebooku

Zapraszamy do obejrzenia poprzedniego wydarzenia organizowanego w ramach Festiwalu Platońskiego:

„Kriton na Rakowieckiej”.

Kriton na Rakowieckiej - Teologia Polityczna przedstawia



(relacja dostępna jest TUTAJ)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego