

## Dwumiesięcznik „Arcana” nr 160

Zachęcamy do zapoznania się z nowym numerem dwumiesięcznika „Arcana”. W tym szczególnym numerze poświęconym po części Leszkowi Długoszowi z racji jubileuszu jego osiemdziesiątych urodzin znajdziemy teksty takich autorów, jak właśnie Leszek Długosz, Andrzej Nowak, Olga Płaszczewska, Andrzej Babuchowski czy Antoni Libera.

*Poniżej publikujemy słowo od redakcji dwumiesięcznika „Arcana”*

18 czerwca 2021 roku swoje 80. urodziny obchodził poeta, pieśniarz i wieloletni członek zespołu „Arcanów”, Leszek Długosz. W tym dniu w siedzibie Wydawnictwa ARCANA odbyła się miła uroczystość udekorowania Dostojnego Jubilata Medalem 100-lecia Odzyskanej Niepodległości, nadanym mu przez prezydenta Andrzeja Dudę. W niniejszym numerze publikujemy teksty poświęcone charakterystyce dorobku i drogi twórczej Leszka Długosza (Bogdan Gancarz), jego najnowszym wierszom (Olga Płaszczewska) oraz naszemu z Nim – i jego żoną, Barbarą – spotkaniu w „Arcanach” oraz wielu latom naszych wspólnych prac, rozmów, trosk i radości, o których pisze Andrzej Nowak. Leszkowi jeszcze raz składamy w tym miejscu nasze gorące podziękowania za wszystko, co zrobił dla polskiej kultury oraz z głębi serca płynące życzenia *ad multos annos!*

Świąteczny nastrój miesza się jednak w tym numerze z troską o stan polskiej humanistyki i nauk społecznych oraz o obowiązujące w nich standardy naukowe. Jednym z wielu obecnie przykładów zacierania granic między nauką a ideologią zwaną z angielska *cancel culture* są nagłaśniane propozycje napisania na nowo historii Polski jako dziejów wyzysku i przemocy społecznej. Ta właśnie „ludowa historia Polski” jest przedmiotem naszej redakcyjnej dyskusji, którą szczególnie polecamy Państwa uwadze. Do tematów kondycji polskiej nauki i szkolnictwa wyższego, które wydają się obecnie jedną z największych narodowych bolączek, będziemy wracać w kolejnych numerach. Podobnie będziemy wracać do kwestii obecnego kryzysu Kościoła, którego przyczyny, formy i możliwe konsekwencje analizuje Paweł Lisicki w obszernej rozmowie, którą przeprowadził z nim Tomasz D. Kolanek.

Można się zastanawiać, czy odtrutkę na płynący z tej rozmowy pesymizm stanowi literacka część bieżącego numeru. Z jednej strony w prozie Krzysztofa Tyszki-Drozdowskiego zdają się pobrzmiwać tony katastroficzne, z drugiej strony sama nieskazitelność formy (niewesołego skądinąd) opowiadania Marka Zielińskiego, eseju Antoniego Libery o Szekspirze i nowych liryków Kazimierza Brauna zdają się posiadać niezaprzeczone walory kojące. Podobnie wyprawa Olgi Płaszczewskiej w świat „Boskiej komedii” Dantego z okazji 700. rocznicy śmierci poety oraz kontynuacja przez Jana Owczarka, dyskusji o Norwidzie w obchodzonym właśnie „roku Norwida”, przypominają nam o mądrości zapisanej niegdyś przez tego poetę uwagi, że „nie trzeba gorzknieć, bo złe tego chce”.

Do pogodzenia z rzeczywistością przyczynia się też kultywowanie pamięci i zapis jej świadectw. W bloku historycznym Przemysław Nagel pisze więc o wojennych losach grupy polskich Sybiraków, którzy przez armię Andersa i długą tułaczkę po świecie trafili do Anglii i stworzyli istniejącą do dziś wspólnotę polonijną w Leicester. Cenne poznawczo jest też przypomnienie przez Ludwika Kozołuba sylwetki Stanisława Wasylewskiego, znanego w okresie międzywojennym popularyzatora dziejów kultury polskiej, jego perypetii okupacyjnych we Lwowie i powojennych w PRL. Inną, bo czesko-francuską, lecz niemniej ciekawą biografię literacką z tej samej epoki proponuje nam tym razem Andrzej Babuchowski.

Kończymy ten wstęp, tak jak zaczęliśmy, akcentem jubileuszowym. 16 lipca 2021 roku swoje 90. urodziny obchodził nasz Przyjaciół, współtwórca „Arcanów” i ich podpora – prof. dr hab. Jan Prokop. Wybitny krytyk, eseista, komparatysta-poliglota a zarazem wielki znawca kultury polskiej i francuskiej; autor licznych książek ważnych i wciąż aktualnych. Drogiemu Jubilatowi najserdeczniej życzymy wielu kolejnych lat w jak najlepszym zdrowiu i w radości płynącej z tego, czego udało mu się dokonać!

Zachęcamy do lektury nowego numeru!

Spis treści numeru