

Dni powszednie niepospolitych ludzi i 99 innych felietonów – Andrzej Dobosz

Państwowy Instytut Wydawniczy oddaje do rąk czytelników najnowszy zbiór tekstów wybitnego felietonisty Andrzeja Dobosza. Publikacja stanowi wybór stu najlepszych felietonów w dorobku Autora.

Andrzeja Dobosza znają wszyscy miłośnicy kultowego filmu „Rejs”, gdzie zagrał pamiętnego Filozofa. Ale na koncie ma więcej ról, m.in. u Żuławskiego („Trzecia część nocy”), Morgensterna („Trzeba zabić tę miłość”), Łomnickiego („Poślizg”), a nawet w serialu „Stawiam na Tolka Banana”. Od strony literackiej – że jest znakomitym felietonistą, uczniem Słonimskiego, Kołakowskiego i Kotta, kolegą po piórze (i nie tylko) Herberta, Jana Józefa Lipskiego i Giedroycia – zna go grupa mniej liczna, ale za to na wagę złota, bo oddana. Aby uzależnić się od pisarstwa Andrzeja Dobosza, celności spostrzeżeń, rzeczowości (wyrażonej np. informacjami o formacie, grubości i wadze książki), a także złośliwości, którą potrafi niuansować jak skalę szarości – potrzeba niewiele, praktycznie wystarczy przeczytać jego jeden felieton. Którykolwiek.

Najnowszy tom, „Dni powszednie niepospolitych ludzi i 99 innych felietonów”, jest wydawnictwem jubileuszowym, które ukazuje się z okazji 85. urodzin Andrzeja Dobosza, to wybór stu najlepszych, najcenniejszych felietonów dokonany przez samego Autora. A

prawdziwym crème de la crème wydawnictwa jest płyta DVD z wyborem telewizyjnych felietonów Andrzeja Dobosza z cykli „Spis treści” i „Z pamięci”.

O Autorze:

Andrzej Dobosz – (ur. 1935) aktor, krytyk literacki, felietonista. Jego teksty publikowane były m.in. w „Rzeczpospolitej”, „Tygodniku Powszechnym” i „Współczesności”. W 2016 roku został uhonorowany Doroczną Nagrodą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt twórczości.