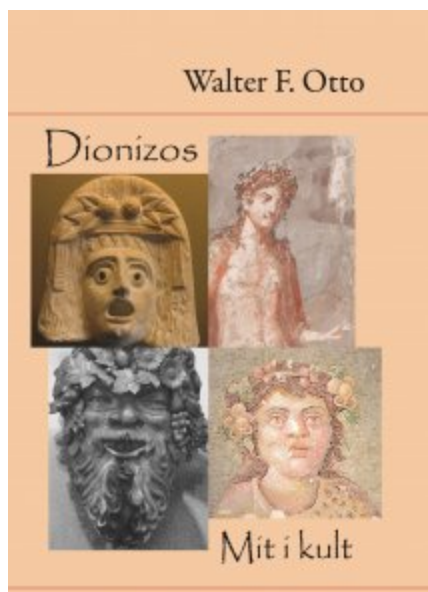


Dionizos - Walter Friedrich Otto

Dionizos Otta to bez wątpienia jedna z najważniejszych ksiązek w humanistyce XX wieku. Popularność, jaką się obecnie cieszy, można zaś chyba tłumaczyć podobnym czynnikiem, jak ten, o którym pisał Kerényi: badania starożytnicze, jak i może cała współczesna humanistyka, znajdują się obecnie w stanie głębokiego kryzysu spowodowanego dezintegracją i atomizacją badań, ograniczonych zresztą do jakoby wyłącznie naukowego poszukiwania „materialnej prawdy”, co jest rzekomo możliwe tylko dzięki wyłączeniu ze spojrzenia badacza fantazji, wyobraźni i wrażliwości. Dionizos Otta jest dowodem, że możliwe jest inne spojrzenia i inne uprawianie nauki. Wierzący w greckich bogów Otta krytykowany był za swój irracjonalizm i subiektywizm, uznawane za naganne w świecie badań naukowych. (Z przedmowy Włodzimierza Lengauera)



Dionizos Otta to bez wątpienia jedna z

najważniejszych ksiązek w humanistyce XX wieku. Popularność, jaką się obecnie cieszy, można zaś chyba tłumaczyć podobnym czynnikiem, jak ten, o którym pisał Kerényi: badania starożytnicze, jak i może cała współczesna humanistyka, znajdują się obecnie w stanie głębokiego kryzysu spowodowanego dezintegracją i atomizacją badań, ograniczonych zresztą do jakoby wyłącznie naukowego poszukiwania „materialnej prawdy”. (Z przedmowy Włodzimierza Lengauera)

Walter Friedrich Otto

Dionizos. Mit i kult

rok wydania: 2016

Wydawnictwo Sub Lupa

Przeczytaj przedmowę i słowo wstępne oraz zapoznaj się ze spisem treści