

## **Dionizos. Trzy szkice – Włodzimierz Lengauer**

Dionizos to kluczowa, najważniejsza postać w wierzeniach grackich i bóstwo, które stało się przedmiotem głębokiej myśli religijnej, prawdziwej i nader subtelnej teologii, a ta z kolei wywarła ogromny wpływ na całość teologicznej myśli europejskiej, to znaczy oczywiście – teologii chrześcijańskiej. Czytelnik łatwo zauważy, że jest to właśnie główna teza tej książki – pisze prof. Włodzimierz Lengauer we wstępie do publikacji „Dionizos. Trzy szkice”, wydanej staraniem wydawnictwa Benedyktynów Tynieckich.

**Tytuł: „Dionizos. Trzy szkice”**

**Autor: Włodzimierz Lengauer**

**Wydawca: Tyniec. Wydawnictwo Benedyktynów**

**ISBN: T9788382050158**

**Rok wydania: 2020**

**Oprawa: Miękka**

**Format 145x205**

**Stron 232**

„Pisząc moje «Trzy szkice» chciałem, aby powstała z nich książka do czytania, przystępna i zrozumiała dla każdego, a nie uczona monografia dla specjalistów. Pewnie z punktu widzenia metody naukowej i kryteriów naukowości niejako można by jej było zarzucić,

jest ona bowiem niewątpliwie nader subiektywna” – zauważa prof. Włodzimierz Lengauer w nocie redakcyjnej do książki „Dionizos. Trzy szkice”.

„Powiniennem jeszcze dodać – kontynuuje w innym miejscu Autor – że chociaż trzy szkice dotyczące trzech aspektów obecności Dionizosa w świecie składają się w moim zamierzeniu na pewną całość, to jednak każdy z nich powstawał oddzielnie i stanowi sam w sobie odrębne stadium (a raczej właśnie szkic). Można je czytać osobno. Ale w związku z tym uważny Czytelnik całości napotka pewne powtórzenia, które były niezbędne dla jasności wyводу w każdej z tych części czytanych oddzielnie”.

*O Autorze:*

**Włodzimierz Lengauer** – emerytowany profesor zwyczajny Uniwersytetu Warszawskiego, historyk starożytności zajmujący się kulturą i religią Grecji starożytnej. Autor „Religijności starożytnych Greków”, współwydawca zbiorowej pracy „Antropologia antyku greckiego”.

Spis treści

Wstęp do książki