

Dariusz Karłowicz: Leon XIV prosił nas, byśmy odnawiali kulturę

Papież Leon XIV pobłogosławił projektowi „Namalować katolicyzm od nowa”. Jego inicjatorzy Dariusz Karłowicz i Joanna Paciorek 1 października, podczas audiencji generalnej w Watykanie podarowali papieżowi obraz Maryi z Dzieciątkiem pędzla wybitnej krakowskiej artystki Beaty Stankiewicz.

– Słowa papieża były bardzo serdeczne, prosił byśmy odnawiali kulturę w duchu chrześcijańskim, co będziemy starali się urzeczywistniać. Z błogosławieństwem papieskim będzie nam na pewno łatwiej – powiedział tuż po audiencji dr Dariusz Karłowicz.

Prezes Fundacji Świętego Mikołaja przekazał papieżowi katalogi z dotychczasowych wystaw oraz zaprosił na uroczystość prezentacji wystawy obrazów „Nawiedzenia”, które do 25 października można oglądać w Rzymie w Muzeach San Salvatore in Lauro. Leon XIV odpowiedział, że „wie, gdzie to jest” i że dla niego „byłaby to wycieczka zagraniczna”. Wystawa została wpisana na listę wydarzeń Roku Jubileuszowego 2025 w Rzymie.

Przeczytaj również: Zapraszamy do Rzymu! Wystawa Nawiedzenia już tam jest

– Jesteśmy zaszczyceni, że akurat dzisiaj 1 października, kiedy rozpoczynamy miesiąc różańcowy, papież Leon XIV udzielił nam błogosławieństwa – podkreśliła Joanna Paciorek. Nasz projekt „Namalować katolicyzm od nowa” właśnie podąża tajemnicami różańca. Powstały już współczesne obrazy Zwiastowania, Nawiedzenie jest prezentowane w Rzymie, a artyści przygotowali już temat Bożego Narodzenia – dodała.

Współorganizatorem rzymskiej wystawy „Nawiedzenie”, obok Fundacji Świętego Mikołaja jest Instytut Kultury św. Jana Pawła II z Angelicum i Watykańska Fundacja Jana Pawła II, której przewodniczący ks. prałat Paweł Ptasznik też uczestniczył w dzisiejszej audiencji wraz z dyrektorem Biura ds. Mediów i Wydarzeń fundacji ks. Tomaszem Podlewskim.

- Jan Paweł II kładł wielki nacisk na krzewienie kultury, na dialog między Kościołem a ludźmi kultury. W ostatnim czasie to osłabło, natomiast wystawa w Rzymie, którą wspólnie przygotowaliśmy jest próbą odnowienia tego dialogu. Moim zdaniem zainteresowanie papieża Leona XIV, które dzisiaj przejawiał dobrze rokuje na przyszłość - powiedział po spotkaniu.

Obraz przekazany w darze papieżowi Leonowi XIV przedstawia Maryję z Dzieciątkiem i jest współczesnym ujęciem tajemnicy Bożego Narodzenia. Namalowała go Beata Stankiewicz, uczestniczka projektu

„Namalować katolicyzm od nowa” („Kontemplacja Dzieciątka” 2025, olej na płótnie, 55x70 cm).

Krótkie spotkanie z papieżem Leonem XIV było też okazją, by przybliżyć najważniejsze idee projektu „Namalować katolicyzm od nowa” – odnowę zachodniego malarstwa sakralnego oraz ożywienie mecenatu Kościoła nad wysokiej klasy sztuką współczesną.

Zobacz obrazy

„Namalować katolicyzm od nowa” (Let's Paint Catholicism Again) to długofalowy projekt malarski, którego pomysłodawcą jest dr Dariusz Karłowicz. Uznani artyści malarze zaproszeni do projektu tworzą współczesne przedstawienia tajemnic różańca a ich obrazy są (od 2022 r.) prezentowane na dorocznych wystawach. Kolejnym edycjom projektu towarzyszą konferencje, panele dyskusyjne oraz wykłady otwarte mające na celu pogłębienie rozumienia tajemnic różańca oraz roli sztuki i piękna.

Organizatorami projektu są trzy podmioty: Fundacja Świętego Mikołaja, redakcja Teologii Politycznej oraz Instytut Kultury św. Jana Pawła II na Papieskim Uniwersytecie św. Tomasza z Akwinu (Angelicum) w Rzymie, przy wsparciu prywatnych darczyńców z Polski.

fot. ks. Tomasz Podlewski