

18. STRACHOWSKI // JASINA // Czy kino pomaga zrozumieć fenomen Orbána?

Wszyscy słyszeliśmy, że Polak i Węgier to „dwa bratanki”. Co tak naprawdę wiemy jednak o Madziarach, o historii i współczesności? Co o Węgrach mówią dzieła zeszłorocznego noblisty, a co ich ekranizacje? Czy Lászlo Krasznahorkai i Béla Tarr, jako piewcy węgierskiej prowincji, dają wgląd w umysły wyborców Viktora Orbána? I czy Budapesztowi wciąż jest bliżej do Wiednia oraz Berlina niż do Warszawy?

W podcaście „Bez strachu” odpowiedzi na wszystkie te pytania szukał **Michał Strachowski** i jego gość – **Łukasz Jasina**, filmoznawca i historyk.

Premiera podcastu o godzinie 20!

(Link do nagrania zamieścimy wkrótce)

Podcasty Teologii Politycznej, od teraz dostępne w doskonałej jakości dźwięku i w formie wysokiej jakości video mogą ukazywać się jedynie dzięki pomocy prywatnych mecenasów kultury. Zapraszamy do dołączenia do ich grona!

Dzięki hojności
naszych 89 darczyńców zgromadziliśmy 59% środków niezbędnych na
działanie projektu.

Wesprzyj podcasty Teologii Politycznej