

Cykl spotkań o Stanisławie Grzesiuku [PRZYPOMINAMY]

W ramach cyklu „Czym żyliśmy w 2019” przypominamy wydarzenia, debaty, książki, które w mijającym roku zaistniały dzięki Teologii Politycznej. Tym razem zachęcamy do odświeżenia sobie cyklu debat poświęconych twórczości Stanisława Grzesiuka, którego piosenki śpiewał i grał Jan Młynarski z zespołem.

1. Przedwojenna Warszawa w szlagierach Grzesiuka

18 czerwca redakcja Teologii Politycznej przemieniła się na kilka chwil w przedwojenne, czerniakowskie podwórko. Połączone z koncertem spotkanie „Przedwojenna Warszawa w szlagierach Grzesiuka” zgromadziło na Koszykowej 24 tłumy miłośników muzyki i prozy stołecznego barda. W trakcie pierwszego z trzech planowanych wydarzeń, dedykowanych postaci Grzesiuka i warszawskim kontekstom jego życia i twórczości, słowem i muzyką malowali przedwojenną stolicę Mateusz Werner – filozof kultury i znawca kultury warszawskiej – oraz Jan Młynarski i Sebastian Jastrzębski, grający razem od lat w Warszawskim Combo Tanecznym. Spotkanie poprowadziła Natalia Szerszeń.

">

Jan Młynarski i Mateusz Werner o Warszawie i muzyce Stan...



„Przedwojenna Warszawa w szlagierach Grzesiuka” - fotorelacja ze spotkania

2. Przetrwac̄ dzięki przyjaźni. Spotkanie o wojennych losach Stanisława Grzesiuka

24 lipca odbyło się drugie wydarzenie poświęcone Stanisławowi Grzesiukowi. Jan Młynarski wykonał utwory na bandzoli samego barda, a spotkanie uświetniła swoją obecnością Izabela Laszuk, wnuczka barda. W spotkaniu udział wzięła również Anna Bojara i Sebastian Jastrzębski z Warszawskiego Combo Tanecznego.

">

Jan Młynarski o wojennych losach Grzesiuka. Koncert (Teol...



Przetrwać dzięki przyjaźni. Relacja ze spotkania o wojennych losach
Stanisława Grzesiuka

3. Śpiewając po katastrofie. Spotkanie o losach Grzesiuka w Polsce Ludowej

Trzecie i ostatnie spotkanie z cyklu wydarzeń poświęconych Stanisławowi Grzesiukowi uświetniła obecność Mateusza Wenera, filozofa i krytyka kultury. Po raz kolejny goście Teologii Politycznej mieli okazję wysłuchać stołecznych szlagierów w wykonaniu Jana Młynarskiego, Anny Bojary oraz Sebastiana Jastrzębskiego z Warszawskiego Combo Tanecznego. Spotkanie poprowadziła Natalia Alicja Szerszeń, szukająca tropów uwikłanej w powojenną historię tożsamości Stanisława Grzesiuka.

">

Grzesiuk: Powojenne paradoksy – Jan Młynarski Mateusz W...



Śpiewając po katastrofie. Relacja ze spotkania o losach Grzesiuka w Polsce Ludowej