

Jakub Lubelski o "Ssaniu" w Chuliganie Literackim

Zobacz odcinek programu Chuligan literacki z Jakubem Lubelskim



Zobacz odcinek programu Chuligan literacki z Jakubem Lubelskim

Jakub Lubelski, tegoroczny laureat nagrody Feniks w kategorii literackiej, był gościem w programie Mateusza Matyszkowicza. Autor książki "Ssanie. Głód sacrum w literaturze polskiej" mówił o swoich esejach jako *próbie zapożyczenia twórczego doświadczenia, narracji, języka od nieoczywistych dla Kościoła twórców jak Brzozowski, Witkacy, Gombrowicz, Pilch, Schulz (...)* *To potężna tradycja, która mnie fascynuje, buduje, która dużo mi daje.*

Jakub Lubelski odniósł się też do przyczyn nieobecności postaci Jana Pawła II w literaturze pięknej pisanej przez katolików: *Trzeba mieć pewnego rodzaju dystans do sprawy, żeby dobrze literacko ją ująć (...) Może był to fenomen i specyfika Jana Pawła II, że był miażdżący dla wszystkich tych, którzy chcieliby się do niego odnosić. Myślę, że nie jest to kwestia braku dystansu, ale spokojnego osadzenia, unormowania wszystkiego w sobie. Może jest to też kwestia czegoś więcej. My mamy bardzo wąską formułę mówienia w debacie publicznej i w sztuce o Kościele w sposób niekościelny, mniej stereotypowy, mniej wyuczony.*

W tym kontekście autor *Ssania* podkreślał wartość mniej tradycyjnych ujęć i języka - jego zdaniem Jan Paweł II został najciekawiej sportretowany przez *domykającego tradycję schulzowsko-gombrowiczowską* Jerzego Pilcha. Także Witold Gombrowicz nie powinien być traktowany jedynie jako prześmiewca w sposób jednoznaczny degradujący wartości takie jak wiara, umiłowanie Ojczyzny, patriotyzm: *Formuła "Boga o cal nad głową" wyjaśnia jego stosunek do wiary (...)* *On niesłuchanie poważnie traktował te wartości.*

Zobacz całość na stronie TVP Kultura

