

Biały Szejk w Teatrze Nowym w Poznaniu

Sceniczna wersja arcydzieła Felliniego. Premiera 23 września!



Sceniczna wersja arcydzieła Felliniego. Premiera 23 września!

Federico Fellini. Artysta ponad miarę, którego wizje tworzą integralną rzeczywistość złożoną ze snów, marzeń i jawy. Jego świat jest poetycką układanką, przemawiającą do zmysłów, emocji i pojęć. Przed rokiem 1952, miał już na swoim koncie kilka scenariuszy (*Światła variété*), ale

powstawały one we współpracy z innymi twórcami. *Biały szejek*, z 1952, chociaż pomysłu Antonioniego, był pierwszym, w pełni samodzielnym filmem Felliniego, w którym chciał pokazać karykaturalny obraz prowincjonalnego, infantylnego włoskiego społeczeństwa. Film początkowo nie odniósł sukcesu – padł w kinie, a z festiwalu w Cannes, został w ostatniej chwili wycofany. Doceniono go w 1961 roku. Po *Wałkoniach*, *LaStradzie*, *Niebieskim Ptaku* i *Słodkim życiu* wiadomo było, że Fellini to geniusz. Dziś *Białego szejka* uważa się za arcydzieło młodego reżysera, którego ówczesne, niedojrzałe społeczeństwo nie było w stanie pojąć. Historia podróży poślubnej, podczas której panna młoda ucieka z hotelu, aby spotkać się z Białym szejkiem – bohaterem cudownego świata iluzji i marzeń, w którym sama żyje.

Teatr Nowy w Poznaniu, jako pierwszy w Polsce proponuje sceniczną wersję włoskiej komedii Maestra, którą dzisiaj niewątpliwie można zaliczyć do arcydzieł światowego kina. Reżyserem spektaklu jest Sergio Maifredi, a scenografię i kostiumy przygotowuje Danièle Sulewic. W spektaklu zostanie wykorzystana muzyka Nino Roty, w opracowaniu włoskiego kompozytora Bruno Coli. Włosko-francuskie trio twórców jest już znane poznańskiej widowni z prapremiery *Oszusta* Goldoniego, która odbyła się w Teatrze Nowym w Poznaniu w styczniu 2009 roku. Spektakl nadal jest w repertuarze Teatru Nowego i cieszy się uznaniem wśród widzów. Sam Maifredi, z sukcesem współpracował z Teatrem Nowym w Poznaniu już w 2006 roku, kiedy to wyreżyserował przedstawienie „*Sześć postaci szuka autora*” Luigiiego Pirandello.

Biały szejek został objęty honorowym patronatem przez Konserwatorium Muzyczne im. Niccolò Piccinni w Bari, którego wieloletnim dyrektorem był Nino Rota.

W spektaklu występują: Marta Szumieł, Daniela Popławska, Waldemar Szczepaniak, Ildefons Stachowiak, Zbigniew Grochal, Maria Rybarczyk, Oksana Pryjmak, Anna Mierzwa, Tadeusz Drzewiecki, Andrzej Lajborek, Radosław Elis, a roli Białego Szejka – Mirosław Kropielnicki.

Premiera 23 września 2011 roku, godz. 19.00 na Dużej Scenie Teatru Nowego w Poznaniu.