

**ZŁO**  
**PIĘKNO**  
**SŁOWO**

HERLING-GRUDZIŃSKI  
III FESTIWAL  
TEOLOGII POLITYCZNEJ

## **SZANOWNI PAŃSTWO,**

przed nami 3. edycja Festiwalu Teologii Politycznej. Podczas kolejnych spotkań będziemy śledzić rozwój myśli i twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, wybranego przez Sejm patronem roku 2019, mając w pamięci bohaterów poprzednich edycji Festiwalu – Zbigniewa Herberta i Josepha Conrada.

Doroczny Festiwal Teologii Politycznej konfrontuje swoich bohaterów z ideami, czego zapowiedzią jest program festiwalu, który składamy na Państwa ręce. Kolejne spotkania, odbywające się pod hasłami „Zło”, „Piękno”, „Słowo”, będą prowadzić przez historyczne doświadczenie wojny, gułagu i emigracji, a także podążać ścieżkami estetycznych oraz etycznych poszukiwań Herlinga-Grudzińskiego.

Znakomici przedstawiciele świata kultury i nauki będą dyskutować o tym, jaki był świat wartości oraz mapa literackich, społecznych i politycznych odniesień Herlinga–Grudzińskiego. Wsłuchując się w głos pisarza płynący z przeszłości, będą szukać jego echa w czasach współczesnych.

Każde spotkanie rozpocznie się dyskusją, którą wzbogaci lektura prozy i listów w wykonaniu aktorów teatralnych i filmowych, a na zakończenie kolejnych wieczorów festiwalowych będziemy zapraszać Państwa na pokazy filmów poświęconych Herlingowi-Grudzińskiemu. Już po raz drugi Festiwal odbędzie się w Filmotece Narodowej – Instytucie Audiowizualnym, którego misja ochrony i popularyzacji narodowego dziedzictwa kulturalnego doskonale koresponduje z założeniami Festiwalu Teologii Politycznej.

Z życzeniami niezapomnianych wrażeń i inspirujących doświadczeń,

**NATALIA SZERSZEŃ**

Koordynator Festiwalu

---

**III FESTIWAL TEOLOGII POLITYCZNEJ** \_\_\_\_\_  
**HERLING–GRUDZIŃSKI. ZŁO. PIĘKNO. SŁOWO** \_\_\_\_\_

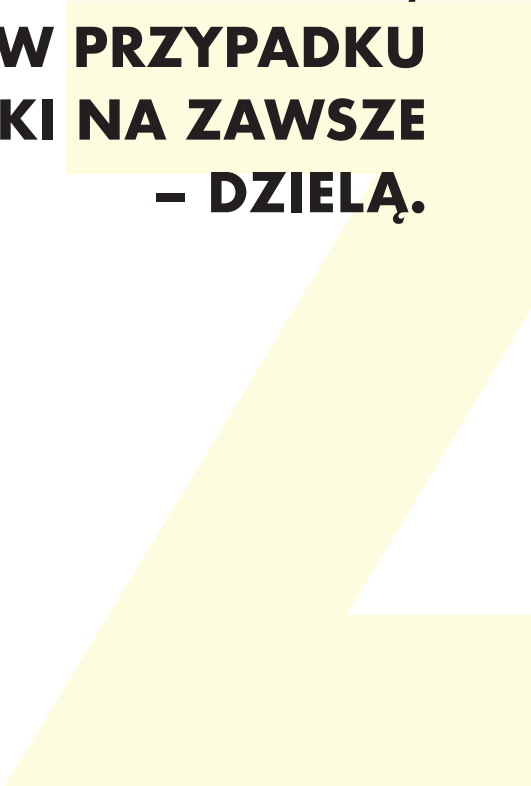
---

**FINA FILMOTEKA NARODOWA — INSTYTUT AUDIOWIZUALNY** \_\_\_\_\_  
WAŁBRZYSKA 3/5 // WARSZAWA \_\_\_\_\_

---

rejestracja obowiązkowa na: **[www.teologiapolityczna.pl](http://www.teologiapolityczna.pl)**

**SĄ TAJEMNICE,  
KTÓRE ŁĄCZĄ,  
SĄ JEDNAK I TAKIE,  
KTÓRE W PRZYPADKU  
KLĘSKI NA ZAWSZE  
– DZIELĄ.**



# HERLING-GRUDZIŃSKI. ZŁO

---

**02/10/19** środa

**19:00**

---

Urodzony w spolonizowanej rodzinie żydowskiej, przed wybuchem II wojny światowej student warszawskiej polonistyki, w marcu 1940 roku ujęty przez NKWD, a następnie osadzony w łagrze w Jercowie – to pierwszych dwadzieścia lat życia Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Radziecką Rosję opuścił z armią generała Andersa, z którą przeszedł kampanię włoską. Historia dzieciństwa, młodości i wojennych doświadczeń przyszłego współzałożyciela paryskiej „Kultury” i autora *Innego świata* stanowią klucz do zrozumienia jego późniejszych losów i twórczości. Przeznaczeniem Herlinga-Grudzińskiego był los wędrowca wśród ludzi i pielgrzyma wśród wartości.

---

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Dziennik pisany pod wulkanem* (reż. Andrzej Titkow).

---

Fragmenty prozy Herlinga-Grudzińskiego czyta **Piotr Cyrwus**.

---

rejestracja obowiązkowa na: [www.teologiapolityczna.pl](http://www.teologiapolityczna.pl)

w spotkaniu udział wezmą:

---

## **Włodzimierz Bolecki**

Teoretyk, edytor, historyk i krytyk literatury, autor wielu książek o twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i innych pisarzy XX wieku; profesor IBL PAN. [www.bolecki.eu](http://www.bolecki.eu)

---

## **Dariusz Gawin**

Historyk idei, filozof i publicysta; podejmuje badania nad historią polskiej myśli politycznej i społecznej oraz związkami literatury i filozofii, profesor Instytutu Filozofii i Socjologii PAN.

---

## **Zofia Zarębianka**

Poetka, eseistka, profesor zwyczajny w zakresie literaturoznawstwa w Katedrze Literatury XX wieku na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Członek Polskiego PEN Clubu, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Komisji Historycznoliterackiej PAN, Towarzystwa Naukowego KUL oraz Polskiego Towarzystwa Etycznego.

---

## **Piotr Cyrwus**

Aktor teatralny i filmowy, ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie. Występował w Teatrze Polskim w Warszawie, w Teatrze im. S. Jaracza w Łodzi, od 1992 roku gra na deskach Teatru Starego w Krakowie.

**OBRAZY STANOWIĄ  
LUSTRA, W KTÓRYCH  
ODBIJAJĄ SIĘ ESTETYCZNE  
I NIE TYLKO FASCYNACJE.**



# HERLING-GRUDZIŃSKI. PIĘKNO

---

**09/10/19** środa

**19:00**

---

Herling-Grudziński należał do miłośników włoskiej sztuki. Z czasem stał się jej wytrawnym znawcą, wrażliwym nie tylko na piękno języka literackiego, lecz także na ujmujący wdzięk malarstwa i architektury, a nawet krajobrazu. Chropowaty język narracji łagodniał, gdy opisywał dzieła sztuki. Błyskotliwa inteligencja i czułość na estetyczne wartości owocowały w twórczości Herlinga-Grudzińskiego celną krytyką dzieł kultury, których ocenę nieprzypadkowo spletał z refleksją nad światem związanych z nimi wartości. Dzięki temu jego spojrzenie na współczesną Europę było głęboko osadzone w tym, co w europejskiej kulturze najtrwalsze.

---

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Portret wenecki* (reż. Agnieszka Lipiec-Wróblewska).

---

Fragmenty prozy Herlinga-Grudzińskiego czyta **Zbigniew Zamachowski**.

---

rejestracja obowiązkowa na: [www.teologiapolityczna.pl](http://www.teologiapolityczna.pl)

w spotkaniu udział wezmą:

---

## **Joanna Kilian-Michieletti**

Historyk sztuki, kurator i współkurator licznych wystaw, m.in. Caravaggio. Złożenie do grobu, Guercino, Brescia, kustosz malarstwa włoskiego w Zbiorach Dawnej Sztuki Europejskiej Muzeum Narodowego w Warszawie.

---

## **Antoni Libera**

Pisarz, tłumacz, reżyser teatralny, krytyk literacki, znawca twórczości Samuela Becketta, doktor nauk humanistycznych.

---

## **Michał Mencfel**

Historyk sztuki, bada zjawisko kolekcjonerstwa i mecenatu artystycznego, profesor Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

---

## **Zbigniew Zamachowski**

Aktor teatralny i filmowy, lektor, kompozytor muzyki do filmowych etiud, dziennikarz telewizyjny oraz autor muzyki i tekstów piosenek. Występował w Teatrze Studio i Teatrze Narodowym w Warszawie.



**ŻYJEMY W EPOCE MITOLOGII,  
KTÓRE USIŁUJĄ TAJEMNICE  
PRZYRODY I KOSMOSU  
INTERPRETOWAĆ,  
GDY DAWNE PRAGNĘŁY  
JE RACZEJ ZROZUMIEĆ.**

# HERLING-GRUDZIŃSKI. SŁOWO

---

**16/10/19** środa

**19:00**

---

Pytanie, jak opisać piekło totalitaryzmu i cierpienia wpisane było na trwałe w literackie próby Herlinga-Grudzińskiego. Poszukiwanie własnej dykcji szło w parze z niemal programowym pragnieniem wierności najwyższej cenionym wartościom. Jego twórczość prowokuje więc do dyskusji o imponderabiliach. Burzliwe relacje Herlinga-Grudzińskiego z emigracyjnymi oraz krajowymi środowiskami pisarzy i intelektualistów to historia zdumiewającej nieustępliwości poglądów i odwagi w formułowaniu opinii zgodnych z własnym sumieniem.

---

Po dyskusji wyświetlony będzie film *Herling. Fiołki w Neapolu* (reż. Andrzej Litwornia, Tomasz Orlicz, Marta Todorow).

---

Fragmety prozy Herlinga-Grudzińskiego czyta **Dariusz Jakubowski**.

---

rejestracja obowiązkowa na: [www.teologiapolityczna.pl](http://www.teologiapolityczna.pl)

w spotkaniu udział wezmą:

---

## **Grażyna Bastek**

Historyczka sztuki, publicystka, wykładowczyni Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, kustoszka malarstwa włoskiego w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie.

---

## **Przemysław Dakowicz**

Poeta, eseista, krytyk literacki i historyk literatury, adiunkt w Katedrze Literatury Polskiej XX i XXI wieku Uniwersytetu Łódzkiego.

---

## **Zdzisław Kudelski**

Historyk literatury, edytor dzieł i korespondencji Gustawa Herlinga-Grudzińskiego oraz autor monografii poświęconych pisarzowi, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

---

## **Andrzej Waśko**

Historyk literatury, profesor nauk humanistycznych, wydawca, publicysta, redaktor naczelny dwumiesięcznika „Arcana”. Doradca Prezydenta RP i członek Narodowej Rady Rozwoju.

---

## **Andrzej Ferenc**

Aktor filmowy i teatralny, lektor, narrator, reżyser i wykładowca akademicki, grał w Teatrze Rozmaitości, Teatrze Dramatycznym i Teatrze Współczesnym w Warszawie, założyciel sceny w Domu Literatury w Warszawie.



fm

# TEOLOGIA POLITYCZNA

---

Teologia Polityczna to ogólnopolskie środowisko skupiające intelektualistów, naukowców, publicystów, młodzież akademicką oraz artystów.

Teologia Polityczna założona przez dwóch filozofów: Marka A. Cichockiego i Dariusza Karłowicza jest pierwszym pismem reprezentującym nieznaną w Polsce dziedzinę z pogranicza filozofii, polityki i teologii. „Na sprawy polityczne chcemy spojrzeć z perspektywy spraw ostatecznych” – piszą we wstępie pierwszego numeru autorzy.

Wydawcą Teologii Politycznej jest Fundacja Świętego Mikołaja, która od 20 lat pomaga dzieciom w potrzebie. Najważniejszym programem fundacji są Stypendia św. Mikołaja dla zdolnych dzieci z niezamożnych rodzin. Od 2018 roku pomagamy także dzieciom i młodzieży z syryjskiego Aleppo, którym wieloletnia wojna odebrała możliwość chodzenia do szkoły, a w 2019 roku rozpoczęliśmy program pomocy dzieciom na wschodzie Ukrainy. Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego (OPP).

Nasz flagowy projekt to rocznik filozoficzny „Teologia Polityczna”. Do tej pory ukazało się ich 11. Wydajemy również tygodnik internetowy „Teologia Polityczna Co Tydzień”.

Zajmujemy się także wydawaniem książek. Nakładem Teologii Politycznej ukazały się dzieła m.in. Alaina Besançon, Rémi Bague’a, Erica Voegelina, Gertrude Himmelfarb, Richarda Krauta, Marka McPherrana i innych.

# TEOLOGIA POLITYCZNA

---

Organizujemy także konferencje, debaty, wydarzenia kulturalne i spotkania autorskie. Ostatnie z nich to dwie poprzednie edycje festiwalu poświęcone Zbigniewowi Herbertowi i Josephowi Conradowi, międzynarodowe konferencje: „Solidarność i miłosierdzie”, „Kryzys i nadzieja” oraz „Religion and Politics: The Cult Of Dionysus in the Graeco-Roman World”.

---

[www.teologiapolityczna.pl](http://www.teologiapolityczna.pl)

---

Ambitna kultura potrzebuje Twojego wsparcia. Zostań Mecenaszem Teologii Politycznej i przekaz darowiznę na konto: Fundacja Świętego Mikołaja, Volkswagen Bank Polska S.A. **64 2130 0004 2001 0299 9993 0001** z dopiskiem „darowizna na Teologię Polityczną”. Posiadamy status Organizacji Pożytku Publicznego, co oznacza, że każdą kwotę wpłaconą na rzecz naszych działań **można odliczyć od podatku przy składaniu PIT**. Dzięki ludziom takim jak Ty, możemy rozwijać nasze działania. Dziękujemy za każdą wpłatę.

Teologia  
Polityczna

partnerzy:



**FINA**



patroni:



**TVP**  
**KULTURA**



POLSKA AGENCJA PRASOWA



Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

REJESTRACJA OBOWIĄZKOWA  
**[www.teologiapolityczna.pl](http://www.teologiapolityczna.pl)**  
WSTĘP WOLNY



tram tram

Puławska

Puławska

bus bus

bus bus

Aleja Harcerzy Rzeczpospolitej



Rolna

Rolna

bus

bus

Służew

Wałbrzyska

bus

bus

**FINA**

WEJŚCIE

Wróbla

Wałbrzyska

Naskowskiego

+ kościół pw. św. Dominika

bus

Dolinka Służewiecka