

## Spis treści

Wstęp 5

### ROZDZIAŁ 1

Metodologia i stan badań 9

- 1.1 Wokół pojęć 9
  - 1.1.1 Symbol i znak 10
  - 1.1.2 Pamięć i świadomość historyczna 13
- 1.2 Kult świętych: obszary i problemy badawcze 22
  - 1.2.1 Kult świętych patronów państwa 25
- 1.3 Stan badań nad kultami świętych patronów Królestwa Polskiego 31
  - 1.3.1 Zespół czterech patronów 32
  - 1.3.2 Kulty poszczególnych patronów 38
- 1.4 Kulty patronów państwowych średniowiecznej Europy 55
  - 1.4.1 Studium przypadku: Królestwo Czech 75

### ROZDZIAŁ 2

- Święci patroni w ustawodawstwie synodalnym 95
  - 2.1 Ustawodawstwo kościelne czasów przedjagiellońskich 100
  - 2.2 Statuty synodalne diecezji krakowskiej z 1394 roku 101
  - 2.3 Statuty synodalne diecezji krakowskiej z 1396 roku 103
  - 2.4 Statuty synodalne diecezji krakowskiej z 1436 roku 105
  - 2.5 Statuty synodalne diecezji krakowskiej z 1509 roku 111
  - 2.6 Statuty prowincjonalne metropolii gnieźnieńskiej z 1512 roku 113
  - 2.7 Statuty prowincjonalne metropolii gnieźnieńskiej z 1589 roku 115

### ROZDZIAŁ 3

- Zespół patronów Królestwa Polskiego w liturgii 121
  - 3.1 Kalendarz liturgiczny 122
  - 3.2 Msze i oficja wotywna 125
  - 3.3 Sufragia mszalne i brewiarzowe 127

3.4	Litanie do Wszystkich Świętych	<b>131</b>
3.5	Obrzędy procesyjne	<b>141</b>
3.5.1	Procesje na dzień św. Stanisława	<b>141</b>
3.5.2	Procesje ekspiacyjne królów polskich	<b>148</b>
3.5.3	Procesje na dzień św. Floriana	<b>149</b>
3.5.4	Procesje na dzień Rozesłania Apostołów	<b>153</b>

#### ROZDZIAŁ 4

	Narracja Jana Długosza o patronach i tradycja historiograficzna	<b>157</b>
4.1	Roczniki: List dedykacyjny	<b>162</b>
4.2	Wojny z Krzyżakami	<b>165</b>
4.3	Roczniki: Wizja Weroniki z Krakowa	<b>186</b>
4.4	Kazania Jana Kapistrana na Rynku krakowskim	<b>192</b>
4.5	Roczniki: zakończenie	<b>199</b>
4.6	Inwokacja z kodeksu nr 243 Biblioteki Kórnickiej PAN	<b>200</b>

#### ROZDZIAŁ 5

	Patroni Królestwa Polskiego na pieczęciach	<b>207</b>
5.1	Pieczęcie biskupa krakowskiego Zbigniewa Oleśnickiego	<b>210</b>
5.2	Pieczęcie arcybiskupa gnieźnieńskiego Jana Łaskiego	<b>219</b>

#### ROZDZIAŁ 6

	Patroni Królestwa Polskiego w malarstwie	<b>235</b>
6.1	Para patronów Królestwa Polskiego i problemy z identyfikacją świętych biskupów	<b>235</b>
6.2	Skrzydła późnogotyckiego retabulum ołtarza głównego w katedrze wawelskiej	<b>240</b>
6.3	Tryptyk Trójcy Świętej z kaplicy Świętokrzyskiej w katedrze wawelskiej	<b>243</b>
6.4	Predella retabulum z kościoła w Korzennej	<b>250</b>
6.5	Wystrój kościoła św. Zygmunta w Szydłowcu	<b>256</b>
6.6	Tryptyk w kościele św. Walentego w Kremkach	<b>267</b>
6.7	Poliptyk w kościele św. Mikołaja w Krakowie	<b>277</b>
6.8	Tryptyk z kościoła kolegiackiego św. Michała w Krakowie	<b>286</b>

#### ROZDZIAŁ 7

	Patroni Królestwa Polskiego w starych drukach	<b>291</b>
7.1	Statuty synodalne i księgi liturgiczne	<b>292</b>
7.2	Druki świeckie	<b>310</b>

#### ROZDZIAŁ 8

	Patroni Królestwa Polskiego w rzeźbie	<b>317</b>
8.1	Retabulum ołtarza głównego w kolegiacie Bożego Ciała w Bieczu	<b>317</b>

8.2 Nagrobek Stanisława Zawadzkiego w kościele dominikańskim Trójcy  
Świętej w Krakowie **327**

Podsumowanie: Geneza, funkcjonowanie i dezaktualizacja znaku czterech  
patronów Królestwa Polskiego **335**

Zakończenie **355**

Summary **357**

Wykaz skrótów **361**

Bibliografia **363**

Spis ilustracji **407**

Indeks nazw osobowych **409**

Indeks nazw miejscowych **427**