

# SPIS TREŚCI

<b>Przedmowa</b>	11
<b>Rozdział I:</b> Metafizyka jako wiedza i doświadczenie	13
§ 1. Od tytułu książki do rzeczownika, a następnie do przymiotnika	13
§ 2. Dyscyplina filozoficzna	14
§ 3. Wymiar tego, co ludzkie	16
§ 4. Nieobecność, którą trzeba zrekompensować	20
<b>Rozdział II:</b> Pokażmy metafizyce, gdzie jej miejsce	23
§ 5. Nowoczesne zniszczenie metafizyki	23
§ 6. Meta-fizyka: wykroczenie ponad fizykę	27
§ 7. Kantowski <i>exodus</i>	29
<b>Rozdział III:</b> Pesymizm i nihilistyczne odrzucenie metafizyki	33
§ 8. Powstanie i rozwój nihilizmu	33
§ 9. Nihilizm i pesymizm	36
§ 10. Zamiennosc transcendentalistów	38
§ 11. Pragnienie dobra	42
<b>Rozdział IV:</b> Byt jako egzystencja w stanie surowym. Przygodność życia	45
§ 12. Redukcja bytu do istnienia	45
§ 13. Woluntarystyczne zboczenie z kursu	47
§ 14. Przygodność życia	49
§ 15. Zazdrość względem samego siebie	52
<b>Rozdział V:</b> Zaokrętowanie, autonomia i zamknięcie	55
§ 16. Na tym samym statku, na tym samym wózku	55
§ 17. Autonomia	57
§ 18. Społeczeństwo immanentne	59
§ 19. Łatwość nicości	61

# Kotwice w niebie. Metafizyczna infrastruktura ludzkiego życia

Rémi Brague

<b>Rozdział VI:</b> Samobójstwo a umiłowanie życia	63
§ 20. Samobójstwo	63
§ 21. Samobójstwo a nieśmiertelność	65
§ 22. Kochać żyć a kochać życie	69
<b>Rozdział VII:</b> Autodestrukcja ludzkości	73
§ 23. Skończyć ze „zwierzęciem metafizycznym”	73
§ 24. Narzędzia zbrodni	75
§ 25. Waga każdego pokolenia	78
§ 26. Zbiorowe samobójstwo	80
<b>Rozdział VIII:</b> Życ, ale jakim prawem?	83
§ 27. Śmiertelni czy rodzący się	83
§ 28. Prawo do prokreacji	85
§ 29. Koniec z przygodnym bytowaniem	89
§ 30. Produkcja człowieka	90
<b>Rozdział IX:</b> Poza dobrem i złem	93
§ 31. Wiek bytu	93
§ 32. Inframoralna podstawa moralności	95
§ 33. Ateizm niezdolny do przekazania życia	100
§ 34. Jazda bez trzymanki	102
<b>Rozdział X:</b> Metafizyka jako przedmiot wolności	105
§ 35. Powrót do Platona	105
§ 36. Wolność do końca	107
§ 37. Dobro a wolność	110
§ 38. Ofiara	113
§ 39. Wiara albo śmierć	115
<b>Konkluzja</b>	119
<b>Bibliografia</b>	123
<b>Indeks</b>	137

10

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego