

Anty-Prospero. W poszukiwaniu utraconej polityki - esej Jakuba Lubelskiego

„Bóg przebacza, Cracovia nigdy!” – czytamy na murze wypisany sprayem slogan krakowskich kibiców. Bez względu na to, czy da się bronić tezy o ciągłości inteligenckiej tradycji krakowskiego klubu, warto zatrzymać się nad pozornie bezmyślną deklaracją. Czy obraz Boga miłosiernego, ostatecznie każdemu wybaczącego, który wypiera wizję Boga okrutnego, Boga władcy-mściciela, zwiększa szanse na prawdziwe pojednanie?

„Bóg przebacza, Cracovia nigdy!” – czytamy na murze wypisany sprayem slogan krakowskich kibiców. Bez względu na to, czy da się bronić tezy o ciągłości inteligenckiej tradycji krakowskiego klubu, warto zatrzymać się nad pozornie bezmyślną deklaracją. Czy obraz Boga miłosiernego, ostatecznie każdemu wybaczącego, który wypiera wizję Boga okrutnego, Boga władcy-mściciela, zwiększa szanse na prawdziwe pojednanie?

Tematem tegorocznego seminarium Teologii Politycznej był polityczny racjonalizm - projekt i jego ograniczenia. "Oresteja" Ajschylosa, "Antygona" Sofoklesa, "Burza" Szekspira i "Ślub" Gombrowicza posłużyły w dyskusjach jako klasyczne ilustracje tragicznego napięcia między politycznym rozumem a rzeczywistością polityczną. Na podstawie tych dramatów i tekstów pomocniczych uczestnicy seminarium przygotowali eseje. Zapraszamy do lektury.

Anty-Prospero. W poszukiwaniu utraconej polityki.

- przeczytaj esej

Jakub Lubelski - politolog, asystent w Centrum Europejskim „Natolin”, absolwent Wyższej Szkoły Europejskiej im. ks. J. Tischnera, przygotowuje pracę magisterską na temat kryzysu szkolnictwa USA. Współpracownik „Teologii Politycznej”, publikował w „Znaku” i „Pressjach”.

Tragedia politycznego stwarzania

- przeczytaj esej

Mateusz Paw - student dramaturgii na Wydziale Polonistyki UJ i stosunków międzynarodowych w WSE im. ks. J. Tischnera w Krakowie, instruktor teatralny w MDK im. A. Bursy w Krakowie.

Tyrania, czyli o samozagładzie rozumu

- przeczytaj esej

Tomasz Stefanek - student prawa i historii na Uniwersytecie Warszawskim. Członek Stowarzyszenia Naukowego Collegium Invisible, redaktor naczelny pisma „Nowe Kryteria”.

Ślub Gombrowicza, czyli opowieść o końcu pewnego świata

- przeczytaj esej

Kamil Kamiński - student czwartego roku prawa na UW, miłośnik średniowiecza i austriackiej szkoły ekonomii.

Jak odbudować państwo? Shakespeare'a przedmowa do Lewiatana -
przeczytaj esej

Jan Pawelec - absolwent Wyższej Szkoły Europejskiej im. Ks. Józefa Tischnera, student V roku Politologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Uczestnik Towarzystwa Free and Virtuous Society Conference (Acton Institute USA) oraz stypendysta Europejskiego Programu Edukacyjnego Leonardo da Vinci.

Czy Kreon był mądry?

- przeczytaj esej

Sonia Knobloch - politolog, doktorantka w Zakładzie Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej w Instytucie Filozofii UW, pracuje jako instruktor żeglarstwa i skiper.

Burza roku 1989

- przeczytaj esej

Piotr Szlagowski - studiuje prawo na Uniwersytecie Warszawskim. Jest członkiem zespołu redakcyjnego „Nowych Kryteriów”.

Nowa Wspaniała Wyspa - ku rekonstrukcji człowieka - przeczytaj esej

Kinga Marulewska - studentka IV roku politologii na UMK w Toruniu. Członek redakcji ds. tłumaczeń "Dialogów Politycznych". Interesuje się filozofią polityki (pisze pracę magisterską o Hannah Arendt), miłośniczka poezji polskiej, początkująca tłumaczka, adeptka łaciny i - niebawem - greki.

Wizje wolności w Burzy Williama Szekspira

- przeczytaj esej

Katarzyna Meissner - studentka Wiedzy o Teatrze na warszawskiej Akademii Teatralnej, redaktor naczelna miesięcznika "Teatrakcje". Zajmuje się organizacją i produkcją wydarzeń kulturalnych. Wolontariuszka w Fundacji Świętego Mikołaja.

Siła czystego rozumu - błogosławieństwo czy zagrożenie - przeczytaj esej

Maciej Gołębiowski - magister zarządzania Szkoły Głównej Handlowej, manager w firmie telekomunikacyjnej. Prywatnie interesuje się historią. Żonaty, dwoje dzieci.

Cielesność, przemoc i granice spektaklu w Burzy Szekspira - przeczytaj esej

Andrzej Fister-Stoga - studiował filozofię w Kanadzie i Szkocji. Obecnie uczy angielskiego i filozofii w liceum w Warszawie. Publikował w "The Economist" oraz "First Things". Interesuje się m. in. historią Żydów polskich.

Tematy pozostałych esejów:

Tragedia politycznego stwarzania - Mateusz Paw

Więcej o seminarium

Obejrzyj zdjęcia z wyjazdowego seminarium do Nieborowa

Jedno z ostatnich seminariów odbyło się w Nieborowie - pięknym kompleksie pałacowo-parkowym. Uczestnicy seminarium prezentowali swoje eseje, po czym były one poddawane pod dyskusję.

Od lewej: Mateusz Paw, Piotr Szlagowski i Tomasz Stefanek

Dariusz Gawin i Dariusz Karłowicz

Kinga Marulewska

Piotr Szlagowski

Mateusz Paw

Na pierwszym planie od lewej: Tomasz Stefanek, Jakub Koper i Piotr Szlagowski, w głębi od lewej Jakub Lubelski i Jan Pawele

Jakub Lubelski

Tomasz Stefanek

Kinga Marulewska i Sonia Knobloch

Dariusz Karłowicz, Katarzyna Meissner, Andrzej Fister-Stoga, Maciej
Gołębiewski

Jan Pawelec