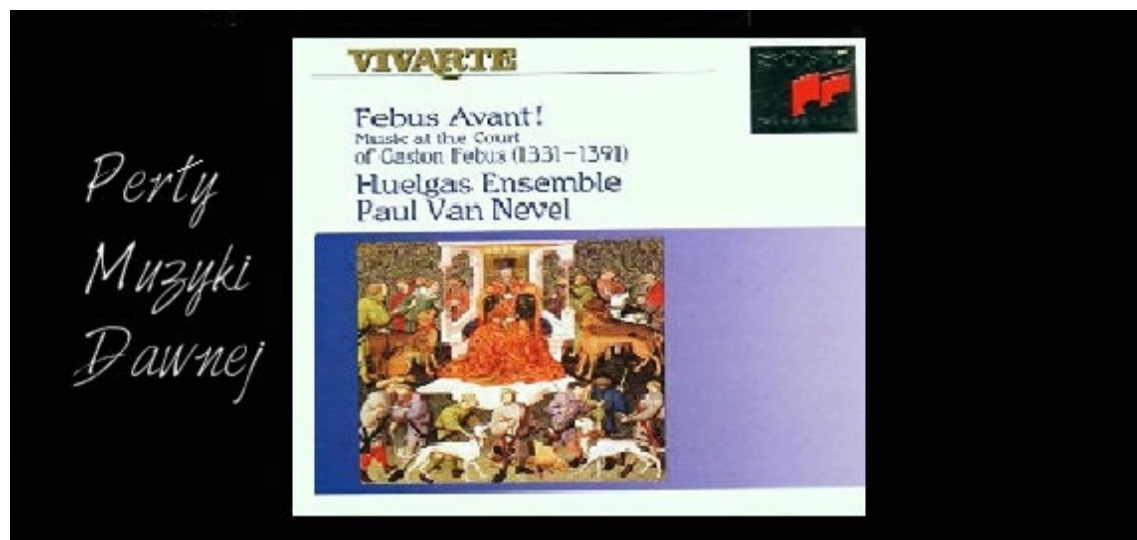


Antonina Karpowicz-Zbińkowska: Huelgas Ensemble, *Febus Avant! Music at the Court of Gaston Febus (1331-1391)*

Prezentujemy zbiór utworów pisanych specjalnie dla hrabiego Gastona III Febusa, wielkiego pasjonata polowań, a zarazem wielkiego wielbiciela muzyki



Na płycie *Febus Avant!* można znaleźć m.in. sławny utwór – ronadeau *Fumeux fume* – którego autorem jest Solage, kompozytor zaliczany do kręgów awangardy, czy może raczej dekadencji artystycznej, skupionej wokół dworu papieskiego w Awignonie. Utwór ten opowiada o paleniu jakiegoś odurzającego zioła - pisze Antonina Karpowicz-Zbińkowska w felietonie z cyklu *Perły Muzyki Dawnej*

Gaston III Febus, hrabia Foix i wicehrabia Beam, swój przydomek otrzymał ze względu na wielką urodę, jednak w historii został zapamiętany głównie jako wielki pasjonat polowań (napisał bogato ilustrowany traktat dotyczący polowań na rozmaite zwierzęta), a także wielbiciel muzyki, zachowały się utwory pisane specjalnie dla niego i na jego cześć.

Płyta *Febus Avant!* Jest zbiorem tych kompozycji, znajdujących się zwłaszcza w Codexie Chantilly. Mamy tu zatem skomplikowane rytmicznie, metrycznie i melodycznie motety izorytmiczne, ballady, chase (specjalna forma muzyczna opowiadająca o polowaniu), ale także i sławny utwór – ronadeau *Fumeux fume*, którego autorem jest Solage – kompozytor zaliczany do kręgów awangardy, czy może raczej dekadencji artystycznej, skupionej wokół dworu papieskiego w Awignonie. Utwór ten opowiada o paleniu jakiegoś odurzającego zioła. Znalazłam znakomite tłumaczenie tekstu tego utworu w książce Piotra Orawskiego pt. „*Lekcje muzyki*”:

Zadymieni, okopceni,

W dymie mędrkujemy.

Niechaj inni swoje myśli

Także w dym spowiją.

My siedzimy i palimy

Omijając wszelkie zło,

Zadymieni, okopceni,

W dymie mędrkujemy.

(tłum. Krzysztof Lipka).

Utwór ten już raz prezentowałam w cyklu *Perły muzyki dawnej*, ale w wykonaniu zespołu Organum przy okazji omawiania płyty tego zespołu pt. *Codex Chantilly*.

Antonina Karpowicz-Zbińkowska



Sfinansowano przez Narodowy Instytut
Wolności - Centrum Rozwoju
Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Rozwoju
Organizacji Obywatelskich
na lata 2018 – 2030

