

## **Antoni Libera o „Wtedy gdy” Samuela Becketta. Zapraszamy na spotkanie**

Zapraszamy dzisiaj (7 czerwca) na kolejne seminarium poświęcone twórczości Samuela Becketta w ramach cyklu „Libera tłumaczy klasyków”. Tym razem Antoni Libera przybliży uczestnikom interpretacyjne zawłości późnego dramatu irlandzkiego pisarza: „Wtedy gdy”.

**Kiedy: 7 czerwca (czwartek)**

**Godzina: 18:00**

**Gdzie: Warszawa, ul. Koszykowa 24/7 – redakcja Teologii  
Politycznej.**

**Wstęp wolny!**

**Tytuł: O kim i o czym pisze Beckett w późnym dramacie *Wtedy gdy***

**Prowadzi: Antoni Libera**

Zapraszamy na kolejną Beckettowską odsłonę cyklu wykładów „Libera tłumaczy klasyków”. W trakcie poprzedniego spotkania Antoni Libera czytał i objaśniał wybrane fragmenty „Ostatniej taśmy”, tym razem zaś naszą uwagę kierować będzie na niuanse późnej sztuki irlandzkiego pisarza: „Wtedy gdy”.

Podczas spotkania Antoni Libera odsłoni przed nami niezwykle bogatą warstwę paraboliczną tej krótkiej sztuki. Udzielone interpretacyjne wskazówki i znajomość idiosynkrazji warsztatu Becketta pozwolą słuchaczom zbliżyć się do odpowiedzi na pytanie: „O kim i o czym pisze Beckett w późnym dramacie *Wtedy gdy?*”.

\*\*\*

„Wtedy gdy” (oryg. *That Time*) to sztuka teatralna ukończona przez Becketta w 1975 roku. Jej premiera miała miejsce w 1976 roku w Royal Court Theatre w Londynie. Podobnie jak „Ostatnia taśma”, została ona napisana z myślą o irlandzkim aktorze, Patricku Magee. Ze wcześniejszą sztuką „Wtedy gdy” dzieli również pewien zabieg formalny: w obu sztukach na scenie obserwujemy reakcje starca, wsłuchanego w głos przypominający mu zdarzenia z przeszłości. W przeciwieństwie jednak do „Ostatniej taśmy”, głos nie został celowo utrwalony przez bohatera, ten zaś również nie reaguje nań w sposób inny niż niewerbalny. Cały tekst sztuki rozpisany jest na trzy głosy, opisujące w różnych konfiguracjach historie z młodości, wieku dojrzałego i starości bohatera.

Wydarzenie na Facebooku



**NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY**

**Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura – Interwencje 2018”**