

„Afirmacja i krytyka. Metafizyczność i polskość w sztuce pierwszego dwudziestolecia XXI wieku” – Rafał Solewski

Czy możliwa jest afirmacja w języku sztuki krytycznej? czy jest w niej miejsce na metafizyczność? W jaki sposób w sztuce najnowszej obecna jest idea polska? Na te pytania odpowiada monografia Rafała Solewskiego. Jej tematem jest analiza i interpretacja prac wybranych artystów polskich, w których dziełach elementy estetycznie wartościowe, służąc odsłanianiu wartości metafizycznych, odkrywają oraz kultywują idee sacrum i polskości, albo eksponują sposoby realizacji tych idei.

Tytuł: Afirmacja i krytyka. Metafizyczność i polskość w sztuce pierwszego dwudziestolecia XXI wieku/Affirmation and criticism. Metaphysicality and Polishness in the Art of the First Two Decades of the 21st Century

Autor: Rafał Solewski

Oprawa twarda

Rok wydania 2024

Ilość stron 416

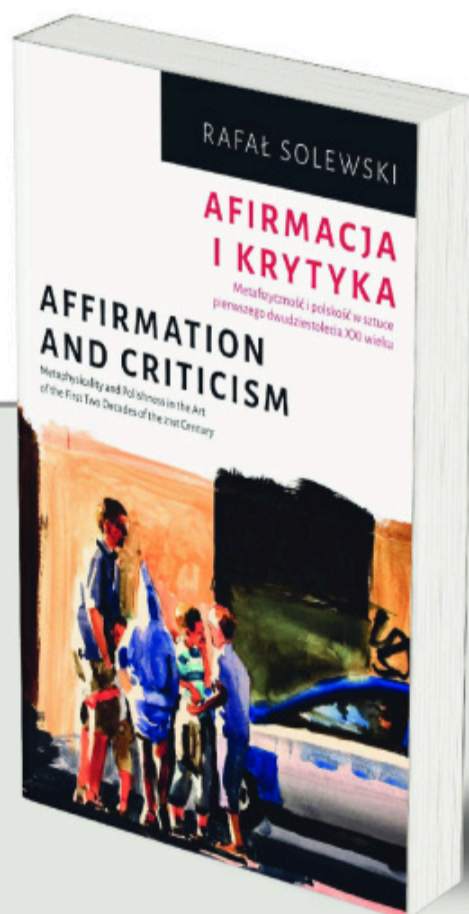
Wymiar [mm] 165x235

EAN 9788368020427

ISBN 978-83-68020-42-7

ID 594689

*Czy możliwa jest afirmacja w języku sztuki krytycznej?
Czy jest w niej miejsce na metafizyczność?
W jaki sposób w sztuce najnowszej obecna jest idea polska?*



Na te pytania odpowiada książka Rafała Solewskiego

Tematem monografii jest analiza i interpretacja prac wybranych artystów polskich, w których dziełach elementy estetyczne wartościowe, służąc odsłanianiu wartości metafizycznych, odkrywają oraz kultywują idee sacrum i polskości albo eksponują sposoby realizacji tych idei.



Wydawnictwo Naukowe UKEN www.ksiegarniaup.pl rok wydania 2024

Książka do nabycia w Księgarni Wydawnictwa Naukowego
Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie