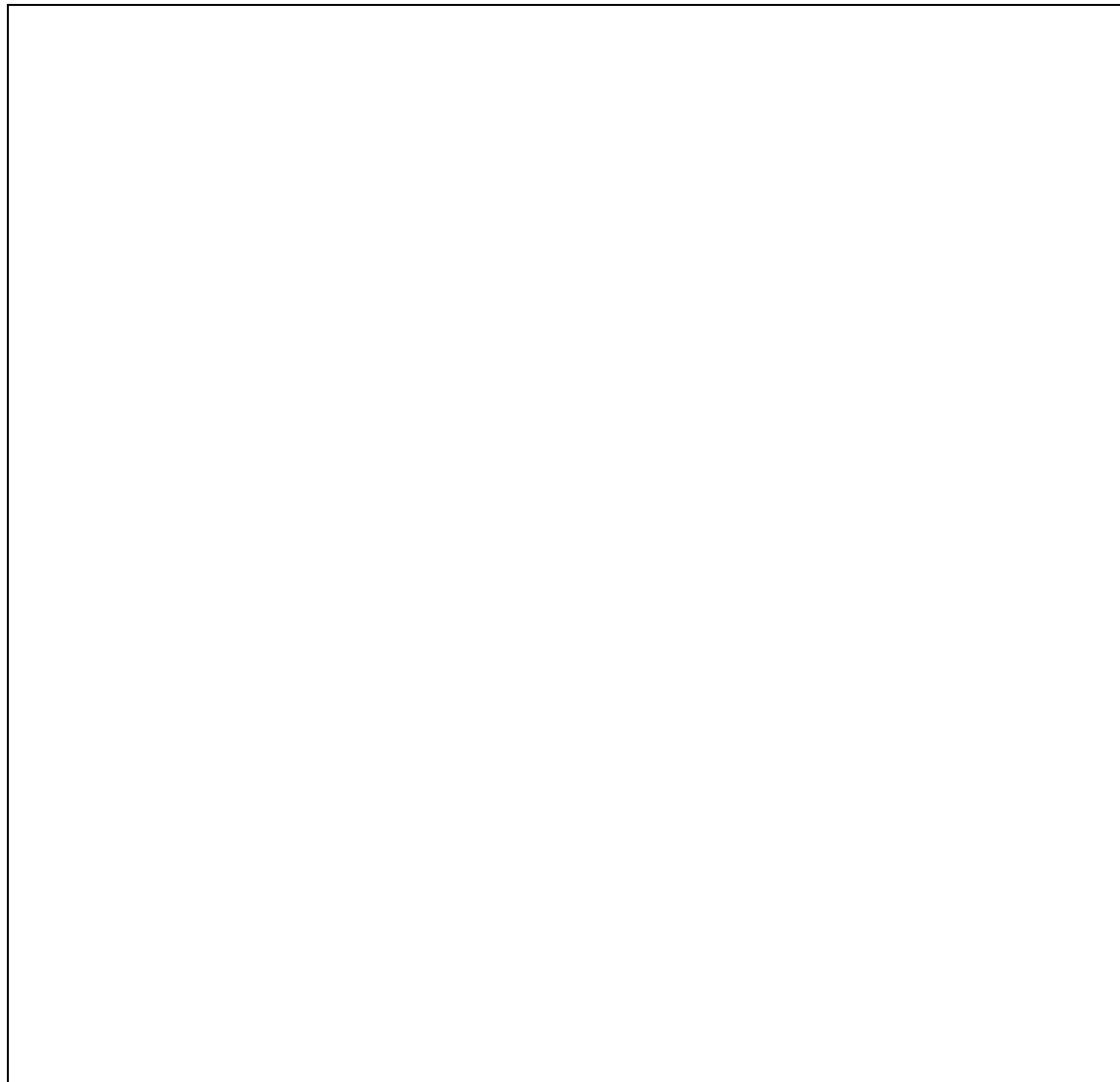


4. CZAJKOWSKA // GOŁĘBIOWSKI: Antoni Lange. Realizm, który nazwano pesymizmem

Zapraszamy na rozmowę o Antonim Langem w podcaście Teologii Politycznej „Gabinet Cieni: Nieskończenie Polski”. Gościem Małgorzaty Czajkowskiej jest Michał Gołębiowski, eseista, doktor nauk humanistycznych, autor zbioru opowiadań „Zagraj najlepszą piosenkę i odjedź”, a także twórca kanału YouTube w ramach „Szkoły Ojców”, z którym porozmawia o kryzysie sensu, duchowości i miejscu myślenia we współczesnym świecie.

Czy twórczość Antoniego Lange jest wyrazem pesymizmu, czy raczej intelektualnej uczciwości wobec rzeczywistości? Czy jego „Rozmyślenia” to zapis kryzysu sensu, czy moment narodzin nowoczesnego myślenia o człowieku? Jak rozumieć „Mirandę”? Jako projekt idealnego społeczeństwa czy ostrzeżenie przed jego konsekwencjami? I czy Lange, żyjący w cieniu zaborów i przełomu epok, próbował opisać Polskę czy raczej człowieka, który utracił swoje fundamenty?

PREMIERA 29 kwietnia 2026, godz. 20:00



„Gabinet cieni: Nieskończenie Polski” to podcast Teologii Politycznej, który współtworzą **Małgorzata Czajkowska** oraz **Daniel Wardziński**. Z zaproszonymi gośćmi rozmawiają o emblematycznych, odkrytych na nowo, ale też tych wciąż nieco zapomnianych postaciach z historii Polski XX wieku. Pytaniem, które im stawiają to: czego uczy nas historia, twórczość i postawa omawianych postaci oraz jakie konstruktywne wnioski da się z nich wyczytać dla współczesnej Polski.

Autorzy chcą o politykach, publicystach, kapłanach i artystach rozmawiać nie tylko z ekspertami zajmującymi się ich życiem, ale również z ich współczesnymi odpowiednikami, którzy pomagają przykładać ich wzorce do naszej rzeczywistości. Celem podcastu jest więc nie tylko to by lepiej poznać bohaterów poszczególnych odcinków, ale również by poszukiwać uniwersalnych wzorców, wciąż aktualnych refleksji oraz porównywać ich sytuację ze współczesną i podjąć próbę myślenia wraz z nimi o przyszłości.

Podcasty Teologii Politycznej, dostępne w doskonałej jakości dźwięku i w formie wysokiej jakości video mogą ukazywać się jedynie dzięki pomocy prywatnych mecenasów kultury. **Zapraszamy do dołączenia do ich grona!**