

[3 WRZEŚNIA] „Krzyż Baryczkowski” Ignacego Czwartosa w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej

„Krzyż Baryczkowski” pędzla Ignacego Czwartosa zostanie zaprezentowany 3 września w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej. Artysta zobrazował słynny średniowieczny krucyfiks, który od 500 lat jest czczony w archikatedrze warszawskiej św. Jana Chrzciciela.

KIEDY? W środę **3 września** o godz. 16.00

GDZIE? Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, ul. Dziekania 1

Obraz zostanie również pokazany w ramach głównych obchodów Jubileuszu 500-lecia obecności Krzyża Baryczkowskiego (1525-2025) w archikatedrze warszawskiej, które zaplanowano na **14 września 2025 r.** w święto Podwyższenia Krzyża Świętego

W programie:

godz. 10.45 – prezentacja obrazu „Krzyż Baryczkowski” pędzla artysty Ignacego Czwartosa

godz. 11.00 – uroczysta Msza św. koncelebrowana pod przewodnictwem

abp. Stanisława Gądeckiego

godz. 12.00 – konferencja ks. prof. Waldemara Chrostowskiego o Krzyżu Baryczkowskim

Krzyż Baryczkowski jest arcydziełem późnego gotyku. Został wykonany pod koniec XV lub na początku XVI wieku w Norymberdze, która w tym czasie była jednym z najważniejszych ośrodków artystycznych północnej Europy. To jeden z nielicznych zachowanych późnośredniowiecznych zabytków Warszawy. Przetrwał wszystkie zabory, powstania i wojny, będąc przez pięć wieków świadkiem modlitwy, a jednocześnie różnych dramatycznych, historycznych wydarzeń.

Najbardziej charakterystyczna jest twarz Chrystusa, mocno wydłużona, z modelunkiem miękko wzniesionych łuków brwiowych, zapadniętymi policzkami, rozchylonymi ustami, głęboko osadzonymi oczami, zakrytymi przez opadające migdałowe powieki. Naturalne włosy podkreślają weryzm całej postaci, w której sztuka i rzeczywistość w przedziwny sposób dopełniają się i zarazem zatracają swoje granice.

Ignacy Czwartos (ur. w 1966) – polski malarz, rysownik i ilustrator. W 1995 roku współtworzył stowarzyszenie i galerię „Otwarta pracownia”. Jest jednym z artystów zaangażowanych w projekt „Namalować katolicyzm od nowa”, w ramach którego powstały obrazy Jezusa Miłosiernego oraz tajemnic różańcowych: Zwiastowanie, Nawiedzenie i Boże Narodzenie.

Przeczytaj również: Ignacy Czwartos – *polonica pictor*
[SYLWETKA artysty]

fot. *Wojciech Łączyński/archwwa.pl*