

## **[26 MAJA] Intuicja, los, transcendencja. Spotkanie o Krzysztofie Kieślowskim**

Krzysztof Kieślowski był reżyserem, który widział coś więcej w prostych rzeczach i codziennych decyzjach. W jego filmach to, co się zdarza przypadkowo, nigdy nie jest tylko czymś zwykłym. Zamiast tego, ludzkie historie stają się opowieścią o wolności, sumieniu i... czymś więcej. Tylko czym? Między innymi o tym będziemy rozmawiać we wtorek, 26 maja o godz. 18.00 w redakcji Teologii Politycznej.

Goście:

- ▶ **Łukasz Jasina** (filmoznawca, publicysta)
- ▶ **Piotr Kletowski** (krytyk filmowy, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego)
- ▶ **Mateusz Werner** (filozof kultury, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)

Prowadzi:

- ▶ **Mikołaj Rajkowski** (Teologia Polityczna)

Zapraszamy na dyskusję o filmach Kieślowskiego, takich jak „Dekalog”, „Przypadek”, „Podwójne życie Weroniki” i trylogia „Trzy kolory”. Chcemy porozmawiać nie tylko o samych filmach, ale także o tym, co

Kieślowski mógł chcieć opowiedzieć: czy ludzie dzisiaj potrafią zrozumieć sens swoich wyborów? Czy w świecie, gdzie wszystko zdaje się być przypadkiem, jest miejsce na przeznaczenie, odpowiedzialność i coś więcej...?

To będzie rozmowa o kinie, które nie daje się łatwo wyjaśnić i jest zawieszona pomiędzy filozofią, polityką i duchowością, które nawet po latach nadal patrzy widzowi prosto w oczy.

**Gdzie: Siedziba Teologii Politycznej, ul. 24 m.7 (Warszawa).**

**Kiedy: 26 maja (wtorek), godz. 18.00.**

**Wstęp wolny!**

**Dołącz do wydarzenia na Facebooku**

**Przeczytaj numer „Teologii Politycznej Co Tydzień”: „Kieślowski. Anatomia przypadku” [TPCT 519]**