

Garaże i inne pejzaże zimowe. Wernisaż obrazów Krzysztofa Klimka

Wystawa 14 pejzaży krakowskiego artysty Krzysztofa Klimka to propozycja obcowania z zimą z całym jej pięknem, kolorem bieli i brunatnej szarości roztopów, złota zachodzącego słońca, codzienności widocznej z okna. Zapraszamy Państwa na wernisaż prac malarza zaproszonego do projektu „Namalować katolicyzm od nowa”. Otwarcie wystawy od 26 stycznia, o godzinie 16.00 w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej.

Na wystawie spotkamy widoki miast, miasteczek, pola, wsie – spotkamy to co artysta widział malując ale najważniejsze jest zawsze nasze spotkanie z obrazem i nasze wewnętrzne odczuwanie. Zapraszamy na spotkanie z Zimą, ciepłe i bezpieczne w muzealnej przestrzeni.

Wystawa czynna do **5 marca**.

Obrazy prezentowane na wystawie powstały w latach 2006-2022.

Gdzie: Muzeum Archidiecezji Warszawskiej ul. Dziekania 1.

Krzysztof Klimek o projekcie „Namalować katolicyzm od nowa”:

Jak spotkałem Jezusa Miłosiernego. Krzysztof Klimek o pro...



O artyście:

ur. w 1962 w Krakowie

1982 – 1988 studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni
Jerzego Nowosielskiego

1988 – 1992 prowadzenie galerii QQ (wraz z Łukaszem Guzkiem
i Cezarym Woźniakiem)

- 1993 – kurator wystawy „Współrzędne 19 57,6 E + 50 3,9 N”
(we współpracy z Jarosławem Suchanem)
- 1994 – 1995 stypendium fundacji Pro Helvetia, La Chaux-de-Fonds
- 2002 – członek Stowarzyszenia Artystycznego Otwarta Pracownia
- 2007 – organizator Pierwszego Międzynarodowego Pleneru w Łukęcinie
- 2019 – Laureat Stypendium Twórczego Miasta Krakowa
- 2020 – Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2021 – doktorat na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie