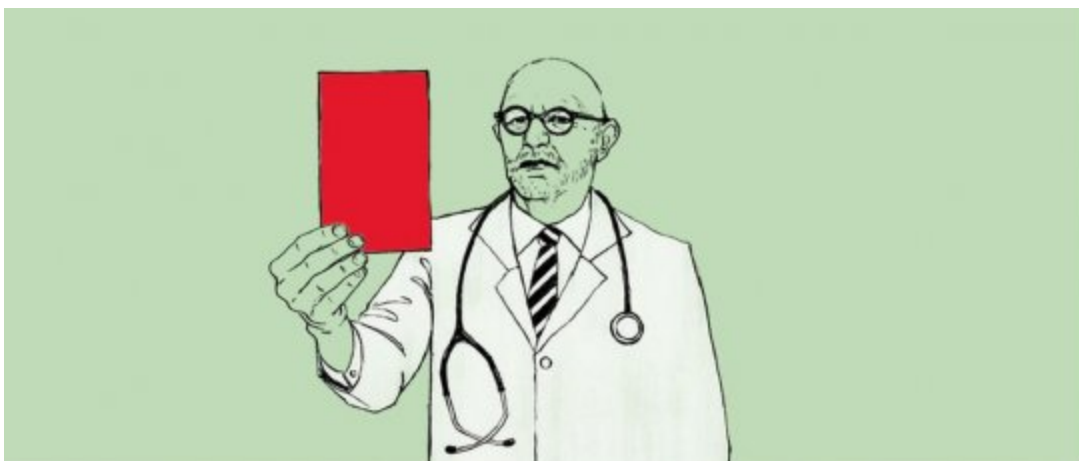


16 -18 lipca. Cykl spotkań: Literatura na Chmielnej

Wacław Holewiński, Piotr Górski, Piotr Pałka, Jarosław Sellin,
Magdalena Bajer, Mariusz Cieślik, Adrian Sinkowski Sebastian Duda,
Maciej Parowski, Małgorzata Büthner-Zawadzka, Michał Barcikowski,
Piotr Gociek,



Fundacja Otwarty Dialog, Teologia Polityczna oraz Foksal Eleven
zapraszają na cykl spotkań:

1) Świetlicki, Polkowski – oblicza konserwatyzmu

16.07 (środa), godz. 17.30

Warszawa, ul. Chmielna 10 (teren przed Polską Księgarnią Narodową)

Marcin Świetlicki – ikona poezji polskiej początku lat 90. ubiegłego wieku, lider zespołu Świetliki, ostatnio autor kryminałów – wiele lat temu napisał wiersz „Dla Jana Polkowskiego”. Wiersz ten stał się punktem wyjścia do debaty nad funkcją poezji po antykomunistycznym przewrocie, a samych autorów uczynił na wiele lat oponentami, którzy stoją po dwóch stronach „barykady”. Świetlicki był w tym utworze po stronie niezaangażowania, a fakt, iż wiersz, skądinąd świetnie napisany i być może jeden z najlepszych w dorobku poety, szybko stał się manifestem, dał krytykom do ręki argument, aby antykomunistycznie zaangażowaną poezję Jana Polkowskiego nazywać jako literaturę „prawicową” lub „konserwatywną”, nawet jeśli była ona daleka od tendencyjnych uproszczeń. Dzisiaj jednak, gdy obaj pisarze jakby wracali po latach nieobecności, zaskakująco im do siebie blisko. W gronie młodych pisarzy Świetlicki zaczyna nawet uchodzić za konserwatystę. Czy tak jest naprawdę? Czym wobec tego obie strategie literackie różnią się, a co je do siebie zbliża?

W spotkaniu biorą udział:

Magdalena Bajer (pisarka)

Mariusz Cieślik (Rzeczpospolita)

Adrian Sinkowski (Wyspa, Fronda, Teologia Polityczna)
Sebastian Duda (Więź)

prowadzenie: Tomasz Herbich (Teologia Polityczna)

2) Literatura w Warszawie, Warszawa w literaturze

17.07 (czwartek), godz. 17.30

Warszawa, ul. Chmielna 10 (teren przed Polską Księgarnią Narodową)

Warszawa od dawna jest „bohaterką” utworów literackich. Czy miasto, jego struktura, zaułki, historia, specyfika, tempo życia, które jest jego udziałem, pomagają raczej pisarzom w tworzeniu, czy przeszkadzają? Są tylko pretekstem, punktem wyjścia, a może czymś znacznie więcej? W końcu miasta, nie tylko zresztą Warszawa, tak mocno obecne choćby w książkach Szczepana Twardocha, Leopolda Tyrmanda, Marka Krajewskiego, występują nie tylko na równych prawach z postaciami z książek, ale z czasem stają się od nich ważniejsze. Jaki obraz Warszawy kształtują pisarze? Czy jest on analogiczny do obrazu, który znamy z szyb tramwajów i autobusów? Które fragmenty stolicy są najchętniej „eksploatowane” przez twórców, a które w tekstach literackich w ogóle się nie pojawiają? Co jest tego przyczyną? I wreszcie: literacki obraz Warszawy w jakikolwiek sposób jest w stanie pomóc miastu, jego

działaniu, czy zupełnie nie?

W spotkaniu biorą udział:

Maciej Parowski (Nowa Fantastyka)

Małgorzata Büthner-Zawadzka (literaturoznawczyni)

Michał Barcikowski (Christianitas)

Piotr Gociek (Do Rzeczy)

prowadzenie: Tomasz Herbich (Teologia Polityczna)

3) Czy literatura jest życiu publicznemu potrzebna?

15.07 (piątek), godz. 17.30

Warszawa, ul. Chmielna 10 (teren przed Polską Księgarnią Narodową)

Co się stanie, jeśli literatura zniknie z życia publicznego? Literatura (lub szerzej: kultura, do której zalicza się tak samo teatr, sztuki wizualne, muzyka) bywa dzisiaj instrumentalnie wykorzystywana do działań pozaliterackich, a od samych pisarzy wymaga się „uścisku z terażniejszością”, opisywania „tu i teraz”, dawania świadectwa naszym czasom. Mimo to, choć mówi się o „upolitycznieniu” kultury, nigdy nie stanowiła ona ważnego punktu zaczepienia dla debaty publicznej. Kulturę wręcz spycha się na margines życia publicznego, a literaturę

zastępuje wydarzeniem literackim, za które uchodzą ważne nagrody literackie, rankingi, reklamy w dużych mediach „wyczarterowane” przez wydawców. Czy zatem literatura jest życiu publicznemu do czegoś potrzebna? I z drugiej strony, skoro mówi się o kryzysie czytelnictwa, czy szeroko pojęte życie publiczne jest literaturze dzisiaj potrzebne?

W spotkaniu biorą udział:

Wacław Holewiński (pisarz)

Piotr Górski (Res Publica Nowa)

Piotr Pałka (Rebelya.pl)

Jarosław Sellin (poseł RP)

prowadzenie: Tomasz Herbich (Teologia Polityczna)

SPOTKANIA POETYCKIE

LITERATURA NA CHMIELNEJ



16 - 18 LIPCA 2014

GODZ. 17:30

ul. Chmielna 10 (teren przed Polską Księgarnią Narodową)

CZY LITERATURA JEST ŻYCIU PUBLICZNEMU POTRZEBNA?

W SPOTKANIU BIORĄ UDZIAŁ: WACŁAW HOLEWIŃSKI, PIOTR GÓRSKI, PIOTR PAŁKA, JAROSŁAW SELLIN

ŚWIETLIICKI, POLKOWSKI - OBLICZA KONSERWATYZMU

W SPOTKANIU BIORĄ UDZIAŁ: MAGDALENA BAJER, MARIUSZ CIESLIK, ADRIAN SINKOWSKI
SEBASTIAN DUDA

LITERATURA W WARSZAWIE, WARSZAWA W LITERATURZE

W SPOTKANIU BIORĄ UDZIAŁ: MACIEJ PAROWSKI, MAŁGORZATA BÜTHNER-ZAWADZKA
MICHAŁ BARCIKOWSKI, PIOTR GOCIEK

PROWADZENIE SPOTKAŃ: TOMASZ HERBICH

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



Organizator:



Patronat medialny:

