

13. STRACHOWSKI // SZERSZEŃ // Słowacki. Poeta-malarz?

W odpowiedzi na Państwa sugestie i życzenia, redakcja Teologii Politycznej postanowiła rozwinąć projekt podcastów, nagrywając nasze rozmowy w profesjonalnym studio. Dzięki temu znany już podcast „Bez strachu”, obejrzeć będzie można w nowym, odświeżonym formacie.

Nowa przestrzeń pracy gwarantuje nam również znacznie lepszą jakość dźwięku, którą docenią użytkownicy najpopularniejszych serwisów streamingowych. Ten standard nie byłby jednak możliwy bez Państwa wsparcia. Właśnie dlatego prosimy o **dołączenia** do grona naszych **darczyńców!**

Wesprzyj podcasty Teologii Politycznej

Zdawałoby się, że o Słowackim powiedziano już wszystko lub prawie wszystko. Znamy jego twórczość ze szkoły. Wiemy, że „wzbudza w nas zachwyty i miłość”, bo „wielkim poetą był”. Jednak nie każdy z nas zdaje sobie sprawę, że autor *Króla-Ducha* dzielił czas między literaturę a sztuki piękne. Nieomal do ostatnich dni rozwijał pasję, zaszczepioną jeszcze w Liceum Krzemienieckim, do malarstwa i rysunku. Co więcej, całe swoje życie zamienił w dzieło sztuki, czego przykładem może być waga, którą przywiązywał do własnego wizerunku. Tak, twórca *Beniowskiego* był dandysem – stąd wzięła się słynna koszula z szerokim kołnierzem.



13. STRACHOWSKI // SZERSZEŃ // Słowacki. Poeta-...

Podcasty Teologii Politycznej



13. STRACHOWSKI // SZERSZEŃ // Słowacki. Poeta-malarz?



Rodzą się zatem pytania o to, czy Słowacki stworzył swoją teorię sztuk, jakie cele wyznaczał poszczególnym dyscyplinom artystycznym i czy – na wzór myślicieli z przeszłości – z jakichś względów wyróżniał jedną z nich. Co myślał o sztuce mu współczesnej? Czy, podobnie jak wielu wówczas, postrzegał ją w modnych, bo dopiero rodzących się, kategoriach „szkół narodowych”? I wreszcie, czy dla owego „romantycznego mistyka” sztuka była alternatywną drogą do Boga, czy też uważał się za kapłana „religii sztuki”? Odpowiedzi na te wszystkie

pytania szukałem z Natalią Szerszeń, badaczką estetyki literatury, doktorantką na Uniwersytecie Warszawskim, zajmująca się późną myślą Juliusza Słowackiego.

Podcasty Teologii Politycznej, od teraz dostępne w doskonałej jakości dźwięku i w formie wysokiej jakości video mogą ukazywać się jedynie dzięki pomocy prywatnych mecenasów kultury. Zapraszamy do dołączenia do ich grona!

Dzięki hojności naszych 88 **darczyńców** zgromadziliśmy **49%** środków niezbędnych na działanie projektu.

Wesprzyj podcasty Teologii Politycznej