

"Krew z mlekiem" - spotkanie z autorką w Krakowie - przeczytaj i posłuchaj jak było

Udział w spotkaniu wzięła autorka, prof. Krzysztof Koehler, dr Jolanta Rzegocka i Jan Polkowski. Rozmowę prowadził Adam Leszkiewicz z magazynu Pressje

29 IV 2015 w Klubie Jagiellońskim odbyła się dyskusja wokół książki Marty Kwaśnickiej *Krew z mlekiem*. Udział w spotkaniu wzięła autorka, prof. Krzysztof Koehler, dr Jolanta Rzegocka i Jan Polkowski. Rozmowę prowadził Adam Leszkiewicz z magazynu Pressje.

Marta Kwaśnicka opisała swoją książkę jako pozycję traktującą przede wszystkim, choć nie wprost, o Polsce, a także, na poziomie filozoficznym, o napięciu między sensualnym i idealnym wymiarem ludzkiego życia. Napięciu, które w przypadku polskości przyjmuje postać sporu między odczytywaniem Polski sentymentalno-estetycznie, a traktowaniem jej bardziej intelektualnie.

Dr Jolanta Rzegocka spojrzała na książkę z perspektywy współczesnej sytuacji polskiej eseistyki i tradycji „eseju środkowoeuropejskiego”. *Krew z mlekiem* to zdaniem dr Rzegockiej godna kontynuacja tradycji i dowód na to, że esej polski mimo niezbyt wielkiego obecnie zainteresowania szerokiej publiczności, jest w dobrej kondycji.

Jan Polkowski zwrócił uwagę na sformułowania z esejów Marty Kwaśnickiej, które uznał za nienajlepsze, bądź całkiem nietrafione. Postawił między innymi pytanie o zasadność nazywania kultury polskiej *dziwaczną* i wyraził przekonanie, że Marta Kwaśnicka wpisuje się używaniem tego rodzaju sformułowań w politycznie poprawną krytykę polskości.

Krzysztof Koehler starał się ukazać koherencję myśli przedstawionej w *Krwi z mlekiem*, która powoduje że zbiór trzeba oceniać jako całość, nie zaś wyłącznie przez pryzmat pojedynczych sformułowań.

Karol Szczerbiński

Posłuchaj:

[mp3

plik=<http://multimedia.teologiapolityczna.pl/assets/Audio/Kwasnicka-Krakow-29-04-2015.mp3>]